

Lire 50 (spedizione in abbonamento postale) - Ab. Italia (c.c.p. 2/29710); anno L. 13.000, sem. 6.750, trim. 3.500; Estero: anno L. 22.000, sem. 11.250, trim. 5.750
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
 TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA, 60.
 Contrasto tel. aut. 57.78 - Telex 21.521

LA STAMPA

Inserzioni: PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.
 Torino, via Roma 60, tel. 57.78 (15 linee)
 Milano, via Borgogna 2, telefono 790.121
 Roma, largo M. Spinelli 5, tel. 865.477
 Genova, via 12 ottobre 1956, tel. 595.632
 Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Il cittadino nella giungla di duecentomila leggi

Sono due episodi siciliani, ma che rispecchiano problemi di fondo esistenti dappertutto in Italia. Il primo ci viene dalla lettura della relazione presentata all'Assemblea regionale da una commissione incaricata di indagare sui fatti della Sifis, un istituto che ha dissipato miliardi di pubblico denaro nel giro di pochi anni. Nell'estate del 1965 venne nominato il direttore generale di quell'istituto con uno stipendio base di mezzo milione. Mettendo insieme le diverse indennità, gli emolumenti salivano a oltre 700 mila lire. A ciò bisognava aggiungere la tredicesima mensilità e la corrispondenza di altre quattro mensilità per le festività pasquali. Totale annuo, circa dodici milioni.

L'anno successivo, 1966, a questi emolumenti venne aggiunto un premio di rendimento di quattro milioni. I quali milioni diventarono poi nel 1967. Nel 1962 all'aumento dello stipendio, alle indennità varie, alle 17 mensilità e al premio di rendimento vennero assommate lire 1.173.064 a titolo di «compensi aggiuntivi». Nel 1963 la nuova voce, i «compensi aggiuntivi», fu elevata a poco meno di tre milioni. Infine, nel 1964, il premio di rendimento passò da sei a otto milioni. E così, partito da uno stipendio base di mezzo milione il mese, il funzionario in questione arrivò in appena un quadriennio a percepire 28 milioni l'anno. Nel frattempo, il bilancio della Sifis si presentava sempre più gravemente disastoso.

Il secondo episodio riguarda una signora siciliana, alla quale è stato espropriato un terreno e che ha dovuto rinunciare a riscuotere il denaro che le spettava. Il motivo è che la signora, prima di pagare quel denaro, chiedeva all'interessata di dimostrare attraverso 19 documenti — precisamente così, 19 documenti — che la proprietaria del terreno è proprio lei. Poiché alcuni documenti hanno la validità di tre mesi, avviene che quando la signora riesce infine a presentare tutti i documenti prescritti, alcuni sono scaduti e deve cominciare da capo. Una fatica di Sisifo. Alla fine, la proprietaria del terreno si è dichiarata sconfitta.

La vita italiana è piena di episodi come questi. Giornalmente riceviamo lettere che ci segnalano fatti incredibili, talora tristissimi, dove enti pubblici riconoscono bensì un loro debito verso un cittadino, ma poi ne rendono praticamente impossibile l'esazione chiedendo una tale quantità di documenti, di spese e di perdite di tempo da scoraggiare anche il più ostinato dei creditori.

Noi non pensiamo che il proposito vessatorio sia intenzionale. E' piuttosto la macchina della burocrazia che funziona così, gravata e impedita da una legislazione pressoché infinita. Si calcola infatti che siano più di duecentomila le leggi, i decreti, i regolamenti e le circolari normative attualmente vigenti. Altre migliaia se ne aggiungono ogni anno. Molte leggi risalgono al secolo scorso, addirittura agli albori dell'unità nazionale. Complessivamente è una foresta sconfinata, e il cittadino medio non ha alcuna possibilità di penetrare là dentro. Deve subire. Oppure deve affannarsi di qua e di là in cerca di raccomandazioni. Molte volte, per ottenere quel che gli spetta di diritto, è costretto a farsi corruttore.

Nessuno dirà mai che questa è una situazione da paese civile, moderno, democratico. I due episodi surriferiti e scelti a caso in un campionario illustrato ci dicono che in Italia, «nel paese del diritto», come ora si dice solo per ironia, chi ha santi in paradiso arriva dove vuole, chi non li ha deve rassegnarsi al peggio. Non è più questione di diritto o di non diritto. Al riparo della fore-

sia legislativa e grazie alle collusioni più disparate, tutto è possibile; e in questo modo le supercherie più grosse e più sfacciate finiscono di solito col trovare una legittimazione e una sanatoria, mentre i diritti più elementari dei cittadini vengono praticamente trascurati o repressi.

In tanta confusione giuridica, il cittadino si sente smarrito e minacciato. Brancola nel buio. Quando viene a trovarsi davanti a una pubblica autorità, più che ai suoi diritti pensa subito ai modi come «arrangiarsi». Questa mentalità è diventata ormai una specie di istinto negli italiani. L'automobiliista che viene sorpreso dalla polizia mentre viola il codice della strada, non inventa di cotte e di crude per evitare la contravvenzione; magari si mette a fare l'istrione a se è una donna.

La vita italiana è piena di episodi come questi. Giornalmente riceviamo lettere che ci segnalano fatti incredibili, talora tristissimi, dove enti pubblici riconoscono bensì un loro debito verso un cittadino, ma poi ne rendono praticamente impossibile l'esazione chiedendo una tale quantità di documenti, di spese e di perdite di tempo da scoraggiare anche il più ostinato dei creditori.

Noi non pensiamo che il proposito vessatorio sia intenzionale. E' piuttosto la macchina della burocrazia che funziona così, gravata e impedita da una legislazione pressoché infinita. Si calcola infatti che siano più di duecentomila le leggi, i decreti, i regolamenti e le circolari normative attualmente vigenti. Altre migliaia se ne aggiungono ogni anno. Molte leggi risalgono al secolo scorso, addirittura agli albori dell'unità nazionale. Complessivamente è una foresta sconfinata, e il cittadino medio non ha alcuna possibilità di penetrare là dentro. Deve subire. Oppure deve affannarsi di qua e di là in cerca di raccomandazioni. Molte volte, per ottenere quel che gli spetta di diritto, è costretto a farsi corruttore.

Nessuno dirà mai che questa è una situazione da paese civile, moderno, democratico. I due episodi surriferiti e scelti a caso in un campionario illustrato ci dicono che in Italia, «nel paese del diritto», come ora si dice solo per ironia, chi ha santi in paradiso arriva dove vuole, chi non li ha deve rassegnarsi al peggio. Non è più questione di diritto o di non diritto. Al riparo della fore-

sta legislativa e grazie alle collusioni più disparate, tutto è possibile; e in questo modo le supercherie più grosse e più sfacciate finiscono di solito col trovare una legittimazione e una sanatoria, mentre i diritti più elementari dei cittadini vengono praticamente trascurati o repressi.

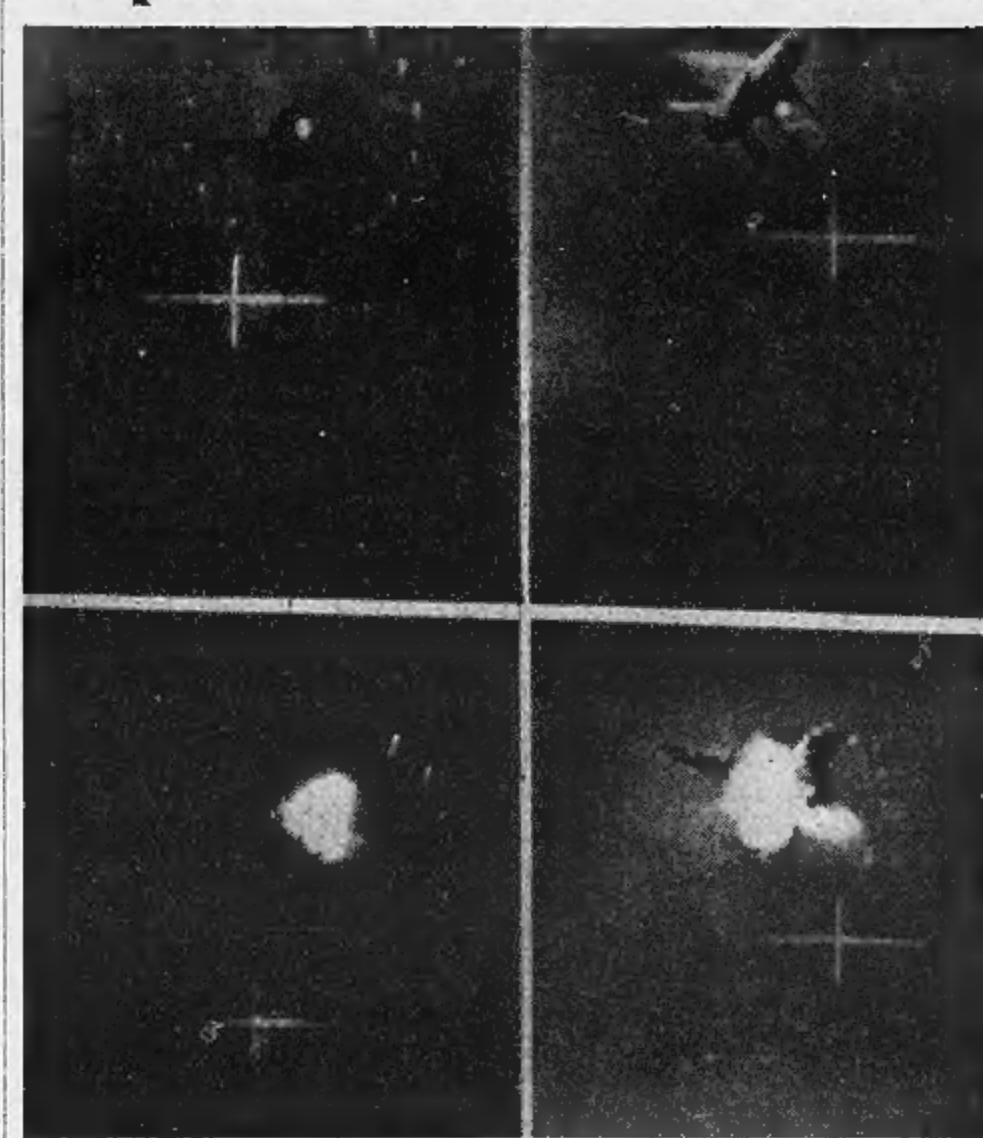
na giovane si affida alle risorse della sua presunta avvenenza. E' raro che uno si dica: «Ho sbagliato, perciò devo pagare». La reazione immediata è che ci debba essere un modo per intendersi con chi rappresenta la legge, dunque per eludere la legge. Ovviamente questa nebulosità dei diritti e dei doveri contribuisce in una misura incalcolabile alla presente crisi della morale e dei costumi. Le leggi e la loro esecuzione sono qualcosa di fondamentale nella formazione del carattere di un popolo: dove sono chiare, certe e pronte per tutti indistintamente, le tendenze volpine insite nella natura umana vengono scoraggiate, i cittadini si spinti a ergersi contro la disonestà in ogni sua manifestazione.

Tanto per restare nel concreto della situazione italiana, non c'è forse scandalo politico o amministrativo che non abbia il suo primo movente nella mentalità che tutto è permesso fare a chi ha santi in paradiso. E volesse il cielo che il guaio morale fosse solo nelle aule. Forse il contagio scenderebbe di lì, ma il guaio maggiore è che gli italiani stanno sempre più smarrendo la coscienza del diritto, perciò li vediamo sempre più inclinare alla furbata, all'adulazione, all'ipocrisia; e di riflesso diminuiscono le resistenze al male, gli animi si avviliscono. La nostra esistenza quotidiana si immiserisce.

A questo punto, ci sia solo consentito di ricordare che nella vita — sia degli individui che dei popoli — l'immaterialità può arrecare alcuni mali immediati, ma la conclusione è sempre oscura per tutti.

Nicola Adelfi

Esplode il «Mig» siriano colpito dai caccia d'Israele



Le fasi della distruzione di un Mig siriano centrato da un Mirage israeliano (Tel. A.P.)

Tel Aviv, 8 aprile. Nella battaglia avvenuta ieri al confine tra Siria e Israele, i caccia israeliani (modernissimi «Mirage») hanno abbattuto un «Mig» siriano (il fabbricante sovietico nel-

la sequenza fotografica che qui sopra pubblichiamo si vede uno degli aerei arabi colpiti trasformarsi in una palla di fuoco e disintegrarsi). Gli apparecchi israeliani hanno anche compiuto un volo dimostrativo su Damasco.

Sul campo di battaglia oggi è tornata la calma. Un riacutizzarsi della tensione non è tuttavia escluso dato che i siriani stanno rafforzando le loro posizioni.

Medici e cancellieri proseguono gli scioperi

Gli ospedali sono bloccati da giovedì: i sanitari confermano che riprenderanno il lavoro solo quando saranno accolte le loro richieste. Da domani a mercoledì in agitazione anche i clinici e gli assistenti universitari - Nei Tribunali si rinviava tremila cause al giorno

(Nostro servizio particolare) Roma, 8 aprile. L'attività giudiziaria resta bloccata anche la prossima settimana. Ogni giorno dovranno essere rinviati non meno di tremila cause civili e processi penali: le aule della Pretura, dei Tribunali e delle Corti rimarranno ancora deserte; non funzioneranno le cancellerie e gran parte degli uffici dei giudici istruttori e dei procuratori della Repubblica. I sindacati dei cancellieri e dei segretari giudiziari hanno confermato, infatti, la prosecuzione dello sciopero iniziato martedì scorso.

I rappresentanti sindacali hanno discusso a lungo con alti funzionari ministeriali sui principali aspetti della vertenza per il miglioramento delle condizioni economiche e normative, ma non è stata possibile giungere ad un accordo. Anche per la vertenza dei medici ospedalieri non vi sono prospettive di rapida soluzione: i sanitari continueranno lo sciopero, che si è iniziato giovedì, fino a quando non sarà stato definito il problema

dell'applicazione del nuovo trattamento economico e della regolarità dei pagamenti da parte degli enti mutualistici. Da lunedì a mercoledì si asterranno dal lavoro anche i clinici, gli aiuti e gli assistenti universitari, bloccando le varie attività assistenziali e didattiche. La manifestazione è stata dichiarata dal prof. Stefanini presidente dell'Associazione dei clinici, al propone di richiamare l'attenzione del Parlamento sui problemi della categoria.

In particolare i clinici chiedono: 1) la realizzazione, nella legge di riforma ospedaliera, di una vera onerosità facoltà mediche ed ospedali, che comporti la piena utilizzazione dei presidi assistenziali di cui gli istituti clinici dispongono e delle attrezzature didattiche. La manifestazione è stata dichiarata dal prof. Stefanini presidente dell'Associazione dei clinici, al propone di richiamare l'attenzione del Parlamento sui problemi della categoria.

liera, predisposta dal ministro Meritelli, rivela invece — secondo le associazioni dei clinici, degli aiuti e degli assistenti universitari — un carattere dichiaratamente antiprofessionista. «E' una legge che non tiene conto della realtà medica ed ospedaliera, determinando una separazione artificiosa e dannosa per gli interessi della collettività».

G. F.

Morto a Bologna l'operaio respinto da tre ospedali
 Il grave episodio è avvenuto durante lo sciopero dei medici (Nostro servizio particolare) Bologna, 8 aprile. Il motorista Marino Giacomini, di 35 anni, rimasto vittima giovedì scorso di un infarto sul lavoro a Veduggio di Brianza, è morto all'ospedale ortopedico di Bologna, dove i sanitari lo avevano ricoverato dopo che era stato respinto da altri tre ospedali.

La causa di morte è stata attribuita al grave episodio, la sezione bolognese dell'Anao (Associazione nazionale aiuti ed assistenti ospedalieri) ha denunciato nel pomeriggio di oggi un comitato, nel quale si dice che: «Il pronto soccorso nei giorni di sciopero funzionava con il massimo normalità».

L'infarto, poi, è stato attribuito all'operaio respinto da tre ospedali. L'operaio — orribilmente

La visita del Presidente polacco in Italia

I colloqui tra Ochab e Saragat finiti con un appello per la pace

Il comunicato ufficiale riafferma l'impegno di compiere, nelle rispettive alleanze, ogni sforzo utile alla distensione e al disarmo - Sollecitata una conferenza internazionale per la sicurezza in Europa - Diversi punti di vista sul Vietnam, ma comune comprensione per le sofferenze del popolo asiatico e preoccupazione per un possibile allargamento del conflitto - Assicurati più intensi rapporti economici e industriali fra i due Paesi

(Nostro servizio particolare) Roma, 8 aprile. Il Presidente polacco Edward Ochab ha concluso stamane la sua visita ufficiale a Roma, prendendo commiato dal Capo dello Stato Giuseppe Saragat al Quirinale, ed ha iniziato il viaggio privato in Italia durante il quale visiterà Napoli, Firenze, Bologna, Torino (lunedì 10), Bergamo e Venezia, da dove ripartirà martedì per Varsavia.

Il congedo fra i due capi di Stato ha rispecchiato la viva simpatia e la cordialità del colloquio, sintetizzata sinora da un comunicato congiunto emanato dal Ministero degli Esteri. Durante gli incontri, in un'atmosfera sincera e cordiale, le due parti hanno avuto «nuovi, franchi scambi di vedute sui più importanti problemi della pace e della collaborazione» e sull'evoluzione dei rapporti bilaterali. Nella comune volontà di compiere altri sforzi — sulla base dei principi dell'Onu — per la distensione e la mutua fiducia e comprensione mondiale, Italia e Polonia hanno «pianamente» concordato sull'importanza delle Nazioni Unite. «Particolare attenzione» è stata dedicata al disarmo, alla distensione e alla sicurezza in Europa.

E' stato ribadito, dice ancora il comunicato, il convincimento che un accordo di disarmo generale e completo, sotto effettivo controllo internazionale, costituirebbe un mezzo efficace per garantire la pace e la sicurezza internazionale. Perciò i due paesi, consapevoli che questo fondamentale obiettivo potrà essere raggiunto per gradi, hanno sottolineato l'importanza di misure collaterali di disarmo e hanno convenuto che un trattato «efficace» sulla non proliferazione nucleare «dovrebbe costituire un importante passo per frenare la corsa agli armamenti atomici, per l'arresto della loro produzione, per la loro progressiva riduzione e definitiva eliminazione».

Nei colloqui si è espresso l'auspicio di sviluppare gli scambi di vedute in campo politico e la cooperazione culturale, economica, tecnica, scientifica e commerciale fra Europa occidentale ed orientale. «In questo contesto», ha sottolineato Saragat, «l'importanza che potrebbe rivestire una conferenza sui problemi della sicurezza in Europa», concordando sulla necessità d'una sua adeguata preparazione.

Per il Vietnam, dopo aver esposto i loro punti di vista, Italia e Polonia, «conoscendo la difficile situazione dei popoli vietnamiti, hanno espresso la loro preoccupazione per i gravi pericoli che ne derivano per la pace mondiale».

Con soddisfazione è stato

notato l'andamento positivo dei rapporti italo-polacchi, suscettibili di sviluppo in vari settori. Il comunicato parla del sensibile aumento del traffico commerciale che apre favorevoli prospettive di un'espansione; sottolinea l'utilità di rafforzare la collaborazione industriale prevista dall'accordo del 1965, fra le imprese dei due Paesi; avverte in diversi campi. Sono state concordate trattative per un nuovo protocollo d'intesa commerciale a lungo termine, tenendo conto delle nuove tendenze emerse dal costante incremento del traffico. Saranno stipulati un accordo turistico e una nuova convenzione consolare; è previsto l'aumento dei contatti culturali, scientifici e tecnici.

Il documento conclude dicendo che Ochab e Saragat sono vivamente soddisfatti dei risultati dell'incontro, svoltosi nello spirito di rafforzare gli antichi rapporti italo-polacchi e contribuire alla distensione e alla pace in Europa e nel mondo.

I. F.

La visita a Montecassino e la breve sosta a Napoli

Il presidente Ochab è ripartito in serata per Firenze (dal nostro corrispondente) Napoli, 8 aprile. (A. I.) Dopo aver reso omaggio al Cimitero di guerra di Montecassino, ove riposano i militari polacchi caduti a fianco delle truppe alleate di Liberazione nell'ultimo conflitto, il presidente della Polonia Ochab è giunto in Campania, soffermandosi a Vietri sul Mare e Pompei. Nel tardo pomeriggio, in automobile, Ochab ha raggiunto Napoli per una visita alla Pinacoteca di Capodimonte ed una cena, offerta in suo onore dal ministro della Ricerca Scientifica, Rubiacelli. Alle 22.40 è ripartito in treno per Firenze.

Il ciclo coperto dal suo ha sottolineato la giornata napoletana del presidente polacco che, nelle prime ore di stamane, ha raggiunto la zona di Montecassino. Ochab ha sostato in raccoglimento presso il Cimitero del cimitero polacco, dove due corazzieri hanno deposto una corona di alloro. Poi, il corteo presidenziale è partito per la suggestiva costiera amalfitana, ove all'uscita dall'autostrada si attendeva il ministro Rubiacelli, il sindaco di Salerno, dott. Minna e altre personalità civili e militari.

Da Vietri sul Mare, dove ha sostato per la colazione, Ochab ha raggiunto Pompei per una visita alla città disabitata. L'ospite era accompagnato dal segretario di Stato Julian Horodnicki, dall'ambasciatore polacco a Roma e dalla delegazione italiana guidata dal consigliere militare del presidente della Repubblica, ammiraglio Sigali.

Prima di lasciare l'antica città, il Presidente polacco ha firmato il libro dei visitatori di riguardo, scrivendo con nastro ferma la frase: «Con i migliori auguri per il successo del lavoro degli scienziati che con tanta pazienza ci sopraggiungono dal passato». Mentre saliva sull'auto presidenziale, insieme col ministro Rubiacelli ed il prefetto di Napoli, dott. Bilancia, l'ospite è stato calorosamente festeggiato da una folla di persone in attesa. Una bimba gli ha portato un fascio di rose rosse.

Il corteo presidenziale ha poi raggiunto Napoli per una visita alla Pinacoteca di Capodimonte. Le opere custodite nel Museo sono state illustrate all'ospite dal sovrintendente alle Belle Arti prof. Raffaele Causa. «Ci vorrebbe molto più tempo di quanto posso disporre» — ha osserva-



Finita la visita ufficiale a Roma, il Presidente polacco ha visitato in forma privata Cassino, Napoli e altri centri. La sosta a Vietri (nella foto) di Ochab è stata allietata da un complesso caratteristico sorrentino (Tel. A.P.)

La visita a Montecassino e la breve sosta a Napoli

Il presidente Ochab è ripartito in serata per Firenze (dal nostro corrispondente) Napoli, 8 aprile.

(A. I.) Dopo aver reso omaggio al Cimitero di guerra di Montecassino, ove riposano i militari polacchi caduti a fianco delle truppe alleate di Liberazione nell'ultimo conflitto, il presidente della Polonia Ochab è giunto in Campania, soffermandosi a Vietri sul Mare e Pompei. Nel tardo pomeriggio, in automobile, Ochab ha raggiunto Napoli per una visita alla Pinacoteca di Capodimonte ed una cena, offerta in suo onore dal ministro della Ricerca Scientifica, Rubiacelli. Alle 22.40 è ripartito in treno per Firenze.

Il ciclo coperto dal suo ha sottolineato la giornata napoletana del presidente polacco che, nelle prime ore di stamane, ha raggiunto la zona di Montecassino. Ochab ha sostato in raccoglimento presso il Cimitero del cimitero polacco, dove due corazzieri hanno deposto una corona di alloro. Poi, il corteo presidenziale è partito per la suggestiva costiera amalfitana, ove all'uscita dall'autostrada si attendeva il ministro Rubiacelli, il sindaco di Salerno, dott. Minna e altre personalità civili e militari.

Da Vietri sul Mare, dove ha sostato per la colazione, Ochab ha raggiunto Pompei per una visita alla città disabitata. L'ospite era accompagnato dal segretario di Stato Julian Horodnicki, dall'ambasciatore polacco a Roma e dalla delegazione italiana guidata dal consigliere militare del presidente della Repubblica, ammiraglio Sigali.

Prima di lasciare l'antica città, il Presidente polacco ha firmato il libro dei visitatori di riguardo, scrivendo con nastro ferma la frase: «Con i migliori auguri per il successo del lavoro degli scienziati che con tanta pazienza ci sopraggiungono dal passato». Mentre saliva sull'auto presidenziale, insieme col ministro Rubiacelli ed il prefetto di Napoli, dott. Bilancia, l'ospite è stato calorosamente festeggiato da una folla di persone in attesa. Una bimba gli ha portato un fascio di rose rosse.

Il corteo presidenziale ha poi raggiunto Napoli per una visita alla Pinacoteca di Capodimonte. Le opere custodite nel Museo sono state illustrate all'ospite dal sovrintendente alle Belle Arti prof. Raffaele Causa. «Ci vorrebbe molto più tempo di quanto posso disporre» — ha osserva-

La visita a Montecassino e la breve sosta a Napoli

Il presidente Ochab è ripartito in serata per Firenze (dal nostro corrispondente) Napoli, 8 aprile.

(A. I.) Dopo aver reso omaggio al Cimitero di guerra di Montecassino, ove riposano i militari polacchi caduti a fianco delle truppe alleate di Liberazione nell'ultimo conflitto, il presidente della Polonia Ochab è giunto in Campania, soffermandosi a Vietri sul Mare e Pompei. Nel tardo pomeriggio, in automobile, Ochab ha raggiunto Napoli per una visita alla Pinacoteca di Capodimonte ed una cena, offerta in suo onore dal ministro della Ricerca Scientifica, Rubiacelli. Alle 22.40 è ripartito in treno per Firenze.

Il ciclo coperto dal suo ha sottolineato la giornata napoletana del presidente polacco che, nelle prime ore di stamane, ha raggiunto la zona di Montecassino. Ochab ha sostato in raccoglimento presso il Cimitero del cimitero polacco, dove due corazzieri hanno deposto una corona di alloro. Poi, il corteo presidenziale è partito per la suggestiva costiera amalfitana, ove all'uscita dall'autostrada si attendeva il ministro Rubiacelli, il sindaco di Salerno, dott. Minna e altre personalità civili e militari.

Da Vietri sul Mare, dove ha sostato per la colazione, Ochab ha raggiunto Pompei per una visita alla città disabitata. L'ospite era accompagnato dal segretario di Stato Julian Horodnicki, dall'ambasciatore polacco a Roma e dalla delegazione italiana guidata dal consigliere militare del presidente della Repubblica, ammiraglio Sigali.

Prima di lasciare l'antica città, il Presidente polacco ha firmato il libro dei visitatori di riguardo, scrivendo con nastro ferma la frase: «Con i migliori auguri per il successo del lavoro degli scienziati che con tanta pazienza ci sopraggiungono dal passato». Mentre saliva sull'auto presidenziale, insieme col ministro Rubiacelli ed il prefetto di Napoli, dott. Bilancia, l'ospite è stato calorosamente festeggiato da una folla di persone in attesa. Una bimba gli ha portato un fascio di rose rosse.

Il corteo presidenziale ha poi raggiunto Napoli per una visita alla Pinacoteca di Capodimonte. Le opere custodite nel Museo sono state illustrate all'ospite dal sovrintendente alle Belle Arti prof. Raffaele Causa. «Ci vorrebbe molto più tempo di quanto posso disporre» — ha osserva-

La visita a Montecassino e la breve sosta a Napoli

Il presidente Ochab è ripartito in serata per Firenze (dal nostro corrispondente) Napoli, 8 aprile.

(A. I.) Dopo aver reso omaggio al Cimitero di guerra di Montecassino, ove riposano i militari polacchi caduti a fianco delle truppe alleate di Liberazione nell'ultimo conflitto, il presidente della Polonia Ochab è giunto in Campania, soffermandosi a Vietri sul Mare e Pompei. Nel tardo pomeriggio, in automobile, Ochab ha raggiunto Napoli per una visita alla Pinacoteca di Capodimonte ed una cena, offerta in suo onore dal ministro della Ricerca Scientifica, Rubiacelli. Alle 22.40 è ripartito in treno per Firenze.

Il ciclo coperto dal suo ha sottolineato la giornata napoletana del presidente polacco che, nelle prime ore di stamane, ha raggiunto la zona di Montecassino. Ochab ha sostato in raccoglimento presso il Cimitero del cimitero polacco, dove due corazzieri hanno deposto una corona di alloro. Poi, il corteo presidenziale è partito per la suggestiva costiera amalfitana, ove all'uscita dall'autostrada si attendeva il ministro Rubiacelli, il sindaco di Salerno, dott. Minna e altre personalità civili e militari.

Da Vietri sul Mare, dove ha sostato per la colazione, Ochab ha raggiunto Pompei per una visita alla città disabitata. L'ospite era accompagnato dal segretario di Stato Julian Horodnicki, dall'ambasciatore polacco a Roma e dalla delegazione italiana guidata dal consigliere militare del presidente della Repubblica, ammiraglio Sigali.

Prima di lasciare l'antica città, il Presidente polacco ha firmato il libro dei visitatori di riguardo, scrivendo con nastro ferma la frase: «Con i migliori auguri per il successo del lavoro degli scienziati che con tanta pazienza ci sopraggiungono dal passato». Mentre saliva sull'auto presidenziale, insieme col ministro Rubiacelli ed il prefetto di Napoli, dott. Bilancia, l'ospite è stato calorosamente festeggiato da una folla di persone in attesa. Una bimba gli ha portato un fascio di rose rosse.

Il corteo presidenziale ha poi raggiunto Napoli per una visita alla Pinacoteca di Capodimonte. Le opere custodite nel Museo sono state illustrate all'ospite dal sovrintendente alle Belle Arti prof. Raffaele Causa. «Ci vorrebbe molto più tempo di quanto posso disporre» — ha osserva-

L'iniziativa assunta da Ceylon

Nuovi chiarimenti a Roma sul piano per il Vietnam

(Nostro servizio particolare) Roma, 8 aprile. (L. F.) Un portavoce dell'ambasciata di Ceylon ha fornito oggi nuovi particolari, raccolti dall'agenzia socialista Adnkronos, sul piano di pace del suo governo, comunicato ieri dall'ambasciatore Gerard Wijeyekoon al segretario generale delle Nazioni Unite, Thant, nel colloquio a Fiumicino. Il progetto prevede un «primo incontro» a Roma — così ha spiegato il portavoce — in data e con modalità non ancora decise, fra i rappresentanti del Sud e Nord Vietnam e del Vietnam.

I primi passi dell'iniziativa, ha riferito il diplomatico, risulteranno da alcune settimane or sono: furono intrapresi dall'ambasciatore di Ceylon a Pechino. Poiché il governo di Ceylon non riconosce né il governo di Hanoi né quello di Saigon, è stato necessario, per portare avanti l'iniziativa, ricorrere per una mediazione all'ambasciatore di Ceylon a Pechino. Poiché il governo di Ceylon non riconosce né il governo di Hanoi né quello di Saigon, è stato necessario, per portare avanti l'iniziativa, ricorrere per una mediazione all'ambasciatore di Ceylon a Pechino. Poiché il governo di Ceylon non riconosce né il governo di Hanoi né quello di Saigon, è stato necessario, per portare avanti l'iniziativa, ricorrere per una mediazione all'ambasciatore di Ceylon a Pechino.

Questa la dichiarazione del portavoce. Negli ambienti italiani si manteneva una totale riserva.

Oggi i colloqui di Thant a Ceylon

decisa quando ad come) tra i rappresentanti del Sud Vietnam e del Vietnam, nel corso del quale dovrebbero essere discusse le prime condizioni essenziali per poter poi passare ad una discussione più concretamente rivolta alla soluzione del problema vietnamita. Questa seconda fase dell'incontro — fase determinante, qualora i tre partecipanti alla conferenza mostrassero davvero una reciproca intenzione di pace — dovrebbe aver luogo a Colombo, capitale di Ceylon.

Gli ostacoli ad una simile piano sono molti ed evidenti: tutti, forse, per questo che il segretario dell'Onu, pur avendo ascoltato con estremo interesse la proposta manifestata dall'ambasciatore di Ceylon a Roma ed essendone immediatamente partito per Ceylon, non ha desistito dal suo pessimistico atteggiamento nel rispondere a quanti gli chiedevano una precisazione in merito alla possibilità esistente per una soluzione del problema vietnamita.

Questa la dichiarazione del portavoce. Negli ambienti italiani si manteneva una totale riserva.

Oggi i colloqui di Thant a Ceylon

Piemonte e Valle d'Aosta. -- a per mezzo tuo voglio ris- | esito negativo.

LA CONQUISTA DEL TEMPO IN UNA AFFASCINANTE MOSTRA AL VALENTINO

Perché i cosmonauti nel vuoto hanno un cronografo al polso

Dai rozzi calcoli dei primitivi all'ossessione dell'ora nella società moderna - La tecnica svizzera collabora ai più ambiziosi progetti della gara spaziale - Un orologio a quarzo regola i lanci dei missili e controlla le rotte dei satelliti - Il più recente strumento elaborato dall'«Omega» può commettere un errore di un secondo in trenta secoli

La domanda più frequente che ci sentiamo rivolgere, che ci rivolgiamo agli altri, è: «Alimentazione». A noi stessi nel corso della giornata e nelle notti insonni è questa: «Che ora sono?». Un gruppo di psicologi americani ha condotto il recente un'inchiesta sull'ossessione del tempo nella società moderna. Ha pubblicato le conclusioni in un interessante volume (Time and Man, ed. Longhorn, New York 1966). E' risultato che il cittadino degli Stati Uniti si interroga sull'ora in media 64 volte al giorno. Gli uomini d'affari, condizionati dagli appuntamenti, sono in testa alla classifica con massimi di 250-300 consultazioni quotidiane dell'orologio. Seguono gli impiegati delle compagnie aeree e dei trasporti pubblici in genere (media 180) e funzionari del governo (150) i medici (145). «Che ora sono?». Questa domanda rivolta contemporaneamente a tutti gli uomini del globo otterrebbe milioni di risposte differenti; eppure tutta la Terra, lanciata nello spazio con la sua metà al buio e la sua metà illuminata, sta vivendo gli stessi istanti. Che ora sono, per chi? E rimane ancora, dove? Qui all'orologio pubblico d'una bella piazza torinese, di fronte alla mia finestra, sono adesso — mentre alzo gli occhi dal giornale — le 17.20 di un mite pomeriggio di primavera; ma nello stesso istante ad est, oltre la barriera della notte, spunta il mattino di domani; e ad occidente si compie il mattino di ieri.

OLIMPIADI del Messico 1968

Il cronometraggio ufficiale della gara affidato a Omega. C'è stato annunciato ufficialmente che anche a Città del Messico il cronometraggio delle Olimpiadi sarà affidato ai tecnici di questa casa svizzera. In realtà la decisione appariva ormai scontata: la fabbrica Omega è l'unica ad aver acquisito una esclusiva per la cronometraggio in questo campo (totalmente come 30.000 giorni di cronometraggio). E infatti la decima volta dal 1932 che la viene affidata al completo. Si calcola che siano più di 500 gli strumenti di cronometraggio che verranno impiegati, oltre ai sistemi di segnalazione dei tempi e di trasmissione dei risultati, per un valore complessivo di oltre 500.000 dollari.

e a sud, su qualche orologio coincide col mio, divide la linea, si alzano i bracci. Supponendo, infine, che la fossi un cosmonauta in volo, allora muterebbe per me completamente anche i concetti di mattino, pomeriggio e sera e notte: alba e tramonto sulla Terra non sono che lo stesso fenomeno osservato da due diversi punti di vista.

Guardate: anche l'astronauta ucraino della «Gemini» nel vuoto ha al suo polso un orologio di precisione, un «Omega Speedmaster» e lo consulta fiducioso.

I primitivi contavano i giorni del mese del sole e distinguevano le stagioni dall'altezza dell'astro sull'orizzonte al culmine della parabola, dal ciclo della flora, dalle migrazioni degli uccelli. Ma prendendo possesso della Terra e occupando stabilmente valli e pianure, l'uomo divenne più riflessivo. Note che l'ombra di un bastone piantato al Sole ruota lentamente; è invento la ruota e poi la meridiana; prima macchina a tradurre il tempo in termini spaziali.

Prevedendo la civiltà, occorre divisioni più piccole, intervalli più brevi del giorno. L'uomo percepisce dentro di sé, nel battito del cuore, un'oscillazione sensazionale. (Già, ricordando sulle proprie pulsazioni, avvertito che le piccole oscillazioni del pendolo sono terrene, cioè che hanno tutte la stessa durata. A questo punto la misura del tempo non è più indissolubilmente legata ai suoi veri o apparenti degli astri, anzi è in grado di controllarne la regolarità e di scoprirne le irregolarità).

Al nostri giorni guardiamo allo spazio come a un terreno di possibile conquista. La misura esatta del tempo è uno dei presupposti indispensabili per realizzare



I cosmonauti americani del progetto Gemini hanno usato, durante la loro passeggiata spaziale, un orologio di serie, l'«Omega Speedmaster», allacciato all'esterno della tuta. L'orologio ha sopportato egregiamente il vuoto quasi assoluto, gli sbalzi enormi di temperatura e una velocità di 27.000 km/h

questo ambizioso progetto, a perché l'abbiamo perfezionata avvicinandoci all'irraggiungibile traguardo della perfezione assoluta tanto all'osservazione, nelle navi cosmiche che dovranno condurre gli esploratori fra i pianeti non sono tollerabili neppure errori infinitesimi. Ecco un esempio elementare: in una capsula spaziale che viaggia verso la Luna alla velocità regolamentare di 11 mila metri al secondo, occorre un decantesimo di secondo per trasmettere ai comandi una modifica di rotta; ma in quel frattempo la capsula è andata avanti di altri 55 metri nella traiettoria. Bisogna

catturare questo attimo in fuga, e ci sono già gli strumenti in grado di farlo. A noi, quattromila anni, per regolare la nostra vita, gli orologi meccanici. Ma non crediate che siano strumenti da poco. Un normale contatore manuale Omega può cogliere tranquillamente il decimo di secondo, che è il limite della possibilità umana, cioè il tempo normale dei nostri riflessi. Una piccola molla, con la forza di un centomillesimo di cavallo vapore, agisce su una serie di ingranaggi che trasmettono l'energia al bilanciere frenato da un «escapamento» che non gli

permette di ruotare più di un bilanciere ma una sottile lamina di quarzo posta al centro di un campo elettrico alternato. Solo gli impulsi della corrente la lamina vibra con una frequenza di oscillazioni al secondo: in altri termini, affetta il tempo in intervalli inferiori al centomillesimo di secondo. L'errore massimo tollerato negli orologi a quarzo è di un milionesimo di secondo al giorno, cioè circa un secondo ogni tre anni.

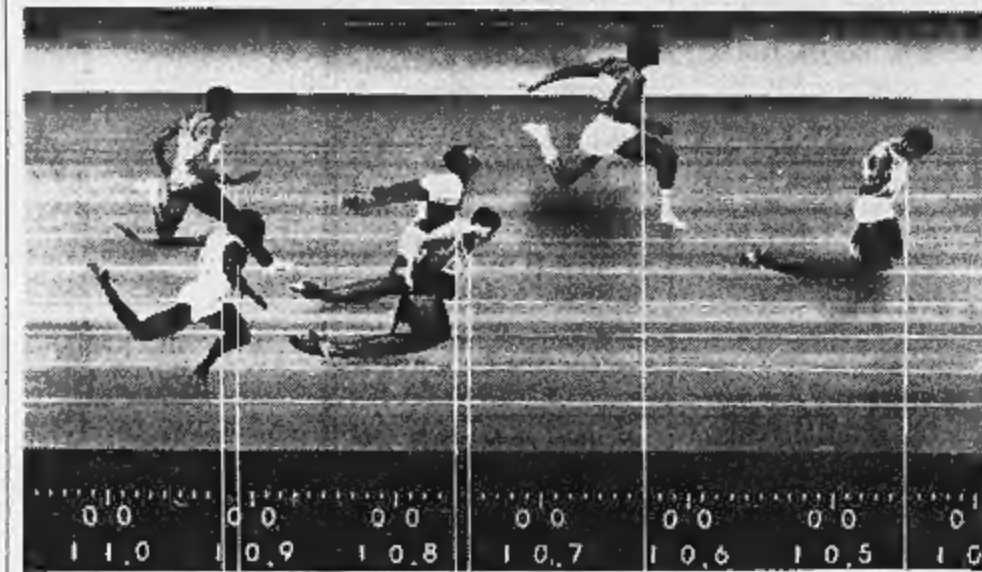
Conosciamo tutti un'applicazione pratica dell'apparecchio di controllo della rotta dei satelliti artificiali e nei sistemi di sincronizzazione per il lancio dei missili.

La tecnica al servizio delle grandi competizioni sportive

Un occhio magico arresta ogni atleta sul traguardo

Oggi non è più possibile commettere errori negli ordini d'arrivo - L'«Omega Photosprint» fotografa in successione i concorrenti stampando accanto a ciascun atleta il tempo impiegato

OM SERIE FINALE DISCIPLINE 100 M
ILLE 22765 | 1^{er} JEUX AFRICAINS BRAZZAVILLE 22
Ω OMEGA OMEGA Ω



Nel «fotofinish» Omega registra ad ogni atleta il tempo della sua prova

I limiti che la natura sembra avere stabilito alle prestazioni sportive dell'uomo recedono senza posa. Ciò non vuol dire però che questo processo possa progredire all'infinito. L'uomo «umano» verticale, non potrà mai percorrere i 100 metri in una ventina di secondi. Ma non a questo punto si pone il problema di un uomo «superumano».

Le Olimpiadi, le gare in cui si incontrano gli atleti di tutto il mondo, sono anche l'occasione propizia per fare il punto sui progressi compiuti dal cronometraggio, non meno necessari di quelli compiuti dagli atleti.

La specialità del cronometraggio olimpico è l'«Omega» (12 Olimpiadi cronometrate dal 1932, oltre a numerosi campionati internazionali). Omega cronometrista anche le Olimpiadi del Messico nel 1968.

I problemi che questa grande Casa svizzera ha dovuto risolvere sono infiniti. Prendiamo un esempio: l'effetto dei tempi precisi a metà dei cronometristi sono influenzati

dalla lentezza delle reazioni umane. Non solo: i giudici devono distinguere a «capo» nei corridoi che tagliano per l'intervento di un cronometrista. Ed ecco uscire l'«Omega Photosprint». Che cos'è? In apparenza una comune macchina da ripresa abbinata con un cronografo. Ma in realtà è un apparecchio rivoluzionario. La macchina da presa è puntata sulla linea del

traguardo con un angolo verticale di 30° rispetto al centro della pista. Per catturare le immagini degli atleti si sovrapposano. La pellicola scorre a una velocità analoga a quella degli atleti. Non esiste attardamento. L'obiettivo è aperto in permanenza. Una fessura di 1 decimo di millimetro di larghezza, puntata sulla linea del traguardo, rappresenta il campo visivo dell'apparecchio.

Che vantaggio offre questo sistema? E' semplice: ogni concorrente è ripreso nell'istante preciso in cui taglia il traguardo. Poiché la macchina da presa fotografa, insieme con gli atleti, anche le indicazioni di un contatore elettronico incorporato nell'apparecchio, è uno strumento interamente transitorio. Il risultato è un documento preciso, che viene consegnato al giudice 60 secondi dopo la fine della gara. La rappresentazione continua della linea del traguardo. Viene quindi rivista la duplice esigenza cui accennavamo prima: dare il tempo d'arrivo preciso al centesimo di secondo di ogni concorrente, e indicare con certezza assoluta l'ordine di arrivo.

Ormai quasi ogni sport e ogni specialità richiede strumenti di cronometraggio particolari.

Alle Olimpiadi del Messico — con più di quelle di Roma — vedremo in funzione altri apparecchi non meno prodigiosi: l'«Omega Time Recorder», che cronometra i tempi a 1/100 e anche a 1/1000 di secondo, e il registratore a nastro, e ancora l'«Omega» che permette di cronometrare contemporaneamente sugli schermi televisivi l'immagine dell'atleta in gara — anzi di 5 atleti volti di volta in volta dal cameraman — il tempo che l'atleta stesso sta realizzando.

Charles Sicker

Publicati i risultati degli Osservatori cronometrici di Ginevra e Neuchâtel

Sono stati resi noti i risultati ufficiali delle gare di Osservatori di Ginevra e di Neuchâtel. La sorpresa più clamorosa è venuta dall'«Omega» per la seconda volta nella storia dell'orologeria. Omega, unica tra le grandi marche, detiene tutti i record di precisione presso entrambi gli Osservatori. Il solo esempio precedente di un analogo successo risale al 1952, ed anche in questo caso era Omega a distendere tutti i concorrenti. In totale, i record di precisione conquistati da questa fabbrica svizzera da quando si disputano le gare di osservatorio (1944 a Ginevra, 1945 a Neuchâtel) sono 43.

Anche sul piano della produzione dei cronometri, gli orologi vincitori delle gare di precisione, Omega è la testa: essa fabbrica infatti più del 50% di tutti i cronometri prodotti in Svizzera.

ARTE COSMICA ALLA PROMOTRICE

Vengono dallo spazio i gioielli più preziosi

Un artista ha creato un pendaglio unico al mondo incastonando fra perle e diamanti una meteorite scoperta in Moldavia - E' un frammento che ha vagato per milioni d'anni nello spazio

Per portare nei suoi laboratori qualche frammento di roccia strappato alle montagne misteriose della Luna, la NASA, cioè l'ente spaziale degli Stati Uniti, spende ogni anno parecchie decine di miliardi di dollari. La somma che i russi impiegano a questo scopo non è nota, ma certo è il poco inferiore a quella dei loro concorrenti. Quando il progetto sarà realizzato, le prime pietre dei cosmonauti saranno quelle quicquidie miliardi di anni più dell'oro, più dei diamanti che adornano i gioielli della corona inglese. Se l'America non fosse una repubblica, certo si affrettarebbe a incastonare un frammento lunare nel diamante del suo monarca.

Quanto più un elemento, un oggetto, una pietra è raro nel mondo tanto più alto è il suo pregio. Eppure, sulla nostra vecchia Terra, esistono da milioni di anni di spago: non solo schegge della vecchia Luna, ma anche pezzi di pianeti e astri sconosciuti e remoti, forse già scomparsi nella immensità del cosmo. Sono dette, queste briciole, meteoriti. Fino a pochi anni addietro gli esemplari ritrovati di questa strana pioggia stellare giacevano in musei di scienze naturali o laboratori, oggetti più che di studio, di curiosità. Ma col progredire della gara spaziale, l'interesse per le cose del cosmo si è esteso in tutte le pieghe della società. Allo spazio e alla nuova dimensione della tecnica umana si ispirano ora generazioni di artisti. E anche le



Un affascinante «parure» di gioielli Omega

meteoriti hanno cominciato a uscire dai musei. E' successo a New York, durante la fiera mondiale del '65. Nella vetrina d'ospo-

sizione dell'«Omega» un eccezionale gioiello ha suscitato emozioni e stupore. L'artista, un olandese, Gilbert Albert, era un collezionista di perle e pendagli. Aveva creato un gioiello d'oro con un pendaglio formato da quarantacinque brillanti e quaranta perle incastonate su volute d'oro e platino. Sotto, vi si celava uno dei più piccoli orologi automatici del mondo. Ma non era questo che costituiva l'eccezionalità dell'ornamento. Nel centro del gioiello c'era lo sguardo di una pietra color verde scuro, con bizzarre nervature che splendevano in trasparenza misteriosa sotto la luce. Era una meteorite di 7 grammi e mezzo, scoperta in Moldavia. Gli scienziati ritengono che, prima di cadere sulla Terra, avesse vagato nello spazio per quindici milioni di anni.

Un mese dopo il successo di New York, Gilbert Albert, ancora sotto gli auspici dell'«Omega», presentava a Londra, alla Goldsmith Hall, una collezione di ottanta pezzi di alta gioielleria, e di questi, trenta erano basati sulle meteoriti: cioè l'elemento decorativo principale era una pietra cosmica. Questa misteriosa serie, ancora arricchita di qualche pezzo, è in questi giorni a Torino, in una delle sale della mostra «Il tempo e lo spazio» allestita dall'«Omega».

L'originale intuizione dell'artista olandese si è ormai imposta: le meteoriti hanno un fascino particolare e parlano. Molti degli apparecchi esposti possono essere messi in funzione, alcuni anche dai visitatori.

Il pubblico femminile ha accolto con entusiasmo la grande esposizione di gioielli presentata in questa mostra. Sono decine e decine le parures, di orologi, di pezzi unici in oro, platino e pietre preziose. Particolarmente ammirate le misteriose «toccate», rarissime gemme dello spazio incastonate in gioielli di grande fascino.

La mostra resterà aperta al pubblico fino a mercoledì alle ore 23. L'ingresso è libero.

f. n.

La Mostra «Il Tempo e lo Spazio» Una rassegna unica in «prima», a Torino

Torino, 8 aprile. Ieri pomeriggio è stata inaugurata alla Promotrice la Mostra dedicata a «Il Tempo e lo Spazio». E' una rassegna unica, che presenta, oltre alle Autorità, numerose personalità del mondo industriale e sportivo torinese.

Alle cerimonie inaugurali l'Avv. Vitelli, presidente della Camera di Commercio, Industria e Agricoltura di Torino ha presentato l'orologio ufficiale con, prof. Enrico Medi che ha tenuto un discorso sul tema «La misura del tempo nell'industria come fattore dello sviluppo economico». E' seguita una relazione illustrata da diapositive, con un dibattito su «Il cronometraggio sportivo» e il suo contributo alla ricerca scientifica.

La Mostra «Il Tempo e lo Spazio» fa il punto sul cammino fin qui percorso dall'altissima precisione, e lascia intravedere la affascinante possibilità di sviluppo ancora aperta alla ricerca. Si vede bene come l'opera dell'uomo si è arricchita e si è arricchita di pezzi unici in oro, platino e pietre preziose. Particolarmente ammirate le misteriose «toccate», rarissime gemme dello spazio incastonate in gioielli di grande fascino.

La mostra resterà aperta al pubblico fino a mercoledì alle ore 23. L'ingresso è libero.

f. n.

Per gli sportivi di ogni età
Tissot propone
il nuovo Seastar Special

Tissot Seastar Special, acciaio inox, o finitura oro. Senza calendario: carica normale automatica: L. 20.000. Con calendario: carica normale automatica: L. 22.000. Bracciale acciaio: L. 1.500.

Ancora una sconfitta italiana nel concorso internazionale a Vienna

Sandie Shaw, la cantante scalza vince il festival dell'Eurovisione

La rappresentante britannica ha ottenuto ben 47 voti per il motivo «Puppet on a string» - Al secondo posto, a grande distanza, l'irlandese Sean Dunphy, al terzo la francese Noëlle Cordier - Claudio Villa ha avuto soltanto quattro voti, ed è finito undicesimo - Una vivace polemica sul cantante italiano aperta da un giornale viennese

(Dal nostro corrispondente)

Vienna, 8 aprile.

L'inglese Sandie Shaw, la «cantante scalza», ha vinto il XII Festival dell'Eurovisione con *Puppet on a string* (il pupazzo sulla corda), che ha ricevuto dalle 17 giurie internazionali ben 47 punti. Al secondo posto, 22 punti, l'irlandese Sean Dunphy che ha cantato *If I could choose* (Se avessi potuto scegliere). Al terzo, con 20 punti, la francese Noëlle Cordier, una aspirante attrice di 21 anni e la sua *Il doit faire beau là-bas*. Al quarto, il lussemburghese, 17 punti, con Vicky, una diciassettenne cantante d'importazione, nata a Corfù e da tempo residente ad Amburgo.

Il nostro Claudio Villa, che era il «veterano» fra tanti giovani, dato fino all'ultimo fra i favoriti, ha ricevuto appena quattro voti con *Non andare più lontano*: per l'esattezza, uno ciascuno da Svizzera, Inghilterra, Spagna, ed Irlanda. Ha così conquistato l'undicesimo posto.

Anche a Vienna, Sandie Shaw non ha rinunciato a indossare la minigonna ridottissima ed a comparire con i piedi nudi. La sua vittoria è apparsa certa fin dalle prime battute. *Puppet on a string*, un motivo che ha già avuto a Londra un vasto successo commerciale, è molto allegro ed orecchiabile: le due qualità più importanti per trionfare al Festival Eurovisivo. La giovane cantante ha fatto il resto con un gradevole «gioco scenico», una mimica furba e cattivante.

Poca fortuna per il nostro rappresentante, anche quest'anno. Claudio Villa ha cantato senza risparmio, ha fatto ed acuti, ha ricevuto gli applausi della platea viennese ma nulla ha potuto contro la scatenata rivale. La sua canzone era abbastanza piacevole, ma alle giurie straniere, che non possono necessariamente capire le parole, deve essere apparsa come la solita canzone «all'italiana» straripante di gorgheggi.

La «ripresa» televisiva non è stata tra le più spettacolari. Tutto si limitava ad un poco originale gioco di specchi che ricordava tanto le sale da ballo degli anni trenta. Fra i cantanti del tutto assenti («beat»): è stato così un trionfo in contrasto del genere «melodico».

L'Irlanda si è piazzata al posto d'onore senza eccessivi meriti. *If I could choose* è un motivo piacevole ma niente affatto originale, eseguito senza peccato e senza lode da un giovanotto simpatico (che ha avuto forse la fortuna di presentarsi per ultimo). Al terzo posto, la giovane francese Noëlle Cordier, pur senza avere una canzone «facile» è riuscita a far valere le sue notevoli qualità interpretative. Il lussemburghese si presentava con una piacevole melodia, anche se abbastanza antiquata, *L'amour est bleu*. Vicky con la sua minigonna discreta ed il suo visetto pulito da adolescente è riuscita a darle uno stile moderno.

I personaggi della serata

Vienna, 8 aprile.

Diciassette Paesi hanno partecipato al Gran Premio eurovisivo della canzone 1967. Si calcola che almeno 150 milioni di telespettatori, di 25 Paesi, abbiano seguito questa sera, dalle 22 alle 24, quella che è diventata la più importante competizione canora dell'anno, collegati con la «Sala delle colonne» della Hofburg, l'ex dimora degli imperatori d'Austria che sorge nel cuore di Vienna.

Pubblico elegantissimo: ministri, diplomatici, fra i quali la moglie del nostro ambasciatore Maria Paola Martino, attori, giornalisti. L'impressione generale di chi segue questo tipo di festival è che i cantanti non siano tanto degli interpreti quanto dei «personaggi»: devono essere inquadri nella moda imperante oggi, e si mettono in luce perché vestono in un modo strano, perché taglia-



Sandie Shaw mentre interpreta a Vienna la canzone inglese vincitrice (Telef. A. P.)

ta a Corfù e figlia di un noto cantante greco, Leo Lendros. Ha cantato *L'amore è blu* con la stessa gentilezza e grazia che hanno reso celebre la Gigliola Cinquetti di *Non ho l'età*.

Ma, riconosciuti i meriti delle cantanti, e la loro capacità di «presa» sul pubblico, occorre subito precisare che l'interprete migliore della serata è stato di gran lunga Claudio Villa. Il suo stile potrà apparire antiquato, il più giovane, ma la sua voce è sicura, senza rivali; fra tutti i cantanti in gara «l'unico che avrebbe potuto fare a meno del microfono». Ha presentato, con l'abilità che gli è propria, *Non andare più lontano*, un motivo d'amore esecrabile, molto romantico, di Pallavicini e Mescoli, sotto la direzione del maestro Giancarlo Chiaramello.

Questa accoglienza è servita a ripagare il nostro cantante, e tutto il «clan» italiano, delle amarezze delle sconfitte e dell'aspro articolo di stamane del quotidiano *Kurier*, il più diffuso giornale austriaco, dal titolo «Scandalo prima dell'Eurovisione».

Vi si affermava che l'Italia aveva condotto un'azione per fare acquistare la canzone dell'Inghilterra; che il motivo italiano era stato cambiato nel testo, in violazione alle norme del concorso; e che lo stesso Villa aveva denigrato gli altri concorrenti. Tutte queste affermazioni sono state recisamente controbatte dal gruppo dei giornalisti e degli accompagnatori italiani. La rassegna è stata aperta dal motivo *Merci chérie*, vincitore del Festival dello scorso anno al Lussemburgo, eseguito dal giovane cantante austriaco Udo Jürgens, che l'aveva già portato al successo in quella occasione. Lo stesso Jürgens ha poi consegnato il premio alla fine della serata al nuovo vincitore.

Bruno Tedeschi

CRONACA TELEVISIVA

«Sabato sera», cordiale passatempo

Lo show di Mina è uno spettacolo di medio livello, ma vivace e scorrevole. Stasera il romanzo «Questi nostri figli» - Domani: «La strada» di Fellini

«Studio Uno» onta «Sabato sera» ha confermato ieri le doti di spettacolo gradevole più mostrate l'altra settimana nell'encore.

Decisamente «Studio Uno» di quest'anno ha abbandonato la formula del «concerto», del «gioco», del «dibattito», e con un'aggiunta modesta ha riproposto un tipo di show normale, senza particolari farti, curando la compattezza e il ritmo. Non c'è più la fastidiosa minuzia di rifare il verso alle impenetrabili risate dei film hollywoodiani, c'è invece l'impetuoso «chiara, evidente» di offrire un qualcosa che non sia prolisso e non sia «ammabile» e che costituisca per il pubblico l'inevitabile e scorrevole passatempo di un'ora e un quarto.

Scopo, questa, che si sembra sia stato raggiunto anche nella seconda puntata. Vediamo un po': Mina è stata una parata padrona di casa e ha cantato «La consuetudine brava»; Lola Falana ha avuto ancora modo di esibire le sue qualità fisiche più che ragguardevoli (con com'è lontano il triste ricordo del mutandomi); Rocky Roberts ha condotto con grande vivacità il ballo-baronda legato al gioco dell'identikit; e Paolo Bonolis, presentatore di turno, è riuscito a contenere la sua «spessa dilagante euforica» ed è stato perciò più efficace del solito «caos discordante» incontrato con in moglie, Bice Valori; meno rinfacci, perché troppo facili e scontate, le accezioni della parola da «L'Alibi, il giorno, la notte».

Quella che seguita a stare in ombra è Franca Valeri: il suo monologo appare qua e là stanco e soprattutto non lega con il resto della trasmissione. Comunque, ripetiamo, il «sabato sera» ci può assai bene per principio alla fine senza essere colti da eccessi di adagio in ombra e Franca Valeri: il suo monologo appare qua e là stanco e soprattutto non lega con il resto della trasmissione. Comunque, ripetiamo, il «sabato sera» ci può assai bene per principio alla fine senza essere colti da eccessi di adagio in ombra e Franca Valeri: il suo monologo appare qua e là stanco e soprattutto non lega con il resto della trasmissione.

La idea di presentarsi in pubblico senza scarpe (ha dei piedi piuttosto lunghi) è stata una di quelle trovate pubblicitarie che rischiano di far passare in seconda linea la voce. Una vera rivelazione del festival eurovisivo è stata la lussemburghese Vicky, la più giovane concorrente, na-

poetica sarebbe stata incomprensibile in questa vicenda. L'attore di una ragazza devota e di un «studente» («l'oca») non appare trappola chiaramente, anche se abilmente, preannunciata in vista di una tesi edificata da dimostrare. In più, almeno una ora, la recitazione è risultata alquanto corale. Registra alle 22.15 «La domenica sportiva».

Sul secondo canale sarà offerta l'alternativa di «Musica da sera», un programma di autori più di un'ora che vedrà alla ribalta il maestro Giuseppe Verdi e la cantante Gloria Christiani. Insieme alle 21.45, un telefilm della serie «Avventure in montagna» che andrebbe molto bene per la Tv del pomeriggio.

Da oggi scelta fra tre programmi per tutti gli ascoltatori della radio

La Rete Tre è stata incorporata nel «Terzo», e potrà essere ricevuta da qualsiasi apparecchio - Stasera sul Secondo Programma un'inchiesta su Asti

Da oggi, domenica, tutti gli ascoltatori della radio avranno a disposizione tre programmi, dal mattino alla sera: la Rete Tre, che fino a ieri andava in onda dalle 9.30 del mattino alle 18.30 nella modulazione di frequenza, è stata incorporata nel Terzo Programma, e sarà quindi accessibile a tutti i possessori di apparecchi radiofonici, di qualsiasi tipo.

La Rete Tre è stata caratterizzata, fin dal suo nascere, come programma di musica «seria»: esecuzioni sinfoniche, liriche e da camera, per gli appassionati di questo genere, che sono sempre più numerosi in Italia, e che possono quindi trovare i programmi più graditi, in alternativa alle trasmissioni di carattere più leggero degli altri due canali, anche nelle ore notturne e pomeridiane.

Stasera alle 21, sul 2° Programma la radio offrirà un interessante e pubblico: un documentario

Il «Lohengrin» di Wagner martedì al Teatro Nuovo

L'opera sarà eseguita in edizione originale - Direttore Lovro von Matatic

Martedì sera alle 20.30 andrà in scena al Teatro Nuovo il settimo spettacolo della stagione lirica torinese, organizzato dall'Ente Regio Lohengrin di Wagner, diretto da Lovro von Matatic, con un gruppo di interpreti per la maggior parte tedeschi.

Fra tutte le opere di Wagner, il «Lohengrin» è forse la più conosciuta nel nostro paese, e in particolare a Torino. Basti pensare che della 36 edizione degli undici drammi wagneriani andati in scena nei teatri torinesi, ben 18 appartengono al «Lohengrin». Essa fu anche la prima opera del compositore tedesco rappresentata a Torino (Teatro Regio, 14 marzo 1877). Negli anni del dopoguerra era stata rappresentata già altre due volte, ma questa sarà la prima in edizione originale.

Il maestro von Matatic, responsabile dello spettacolo, è un uomo ormai familiare al pubblico torinese, avendo diretto tutte le maggiori esecuzioni wagneriane degli ultimi anni (Tristano e Isolde nel '64, Parsifal nel '65 e il «Lohengrin» nel '66). Fra i suoi collaboratori si annovera Ernst Kozub, affiancato dalla soprano Ditta Sommer (Elsa), dal baritone Heinz Haidl (Telramondo), dalla soprano Nadezda Knipova (Praga Ortrude), dal basso Kietz (Kurt), dal baritone Kurt Rehm (Larald), dal tenore Wolfgang Wolf (curia la regia; l'allestimento scenico, su bozzetti di Erwin Zimmer, viene dall'Opera di Friburgo. Il coro sarà affidato alla guida di Antonio Bratovich.

L'opera wagneriana sarà replicata giovedì sera e domenica pomeriggio, 16 aprile.

Gli Oscar saranno consegnati anche con lo sciopero alla tv

La cerimonia domani sera

New York, 8 aprile. (r.a.) Gli «Oscar» cinematografici saranno consegnati regolarmente lunedì sera a Santa Monica, anche se lo sciopero delle tre maggiori compagnie televisive. La decisione è stata presa stasera dagli organizzatori della manifestazione.

Questo annuncio è stato accolto con sollievo a Hollywood, dove attori, attrici e registi si

Oggi alla TV

PROGRAMMA NAZIONALE

10.15: La tv degli agricoltori.
11: Santa Messa.
11.15: Riprese sportive: Arrivo della Parigi-Roubaix (di ciclismo); b) Monza: Gran Premio Vigorelli di automobili.
17: La tv dei ragazzi: «Giochi musicali», programma americano con l'orchestra sinfonica della Nbc diretta da Igor Bukhtolov.
18: «Setteveli», giochi musicali presentati da Pippo Baudo.
19: Telegiornale.
19.15: Cronaca televisiva di un tempo d'una partita di calcio.
20: Sport - Cronaca del partita.
20.30: Telegiornale.
21: «Questi nostri figli», libera riduzione di Diego Fabbri dal testo di François Mauriac. Terza puntata. Interpreti: Andrea Lalla, Milla Vencovsky, Silvana Tranquilli, Antonio Battistella, Nicoletta Langusca, Michele Malaspina, Adolfo Geri, Elisa Cegani, Regia di Mario Landi.
22.15: La domenica sportiva.
23: Prossimamente, programmi per altre sere.
23.10: Telegiornale.

SECONDO PROGRAMMA
17: Riprese sportive: a) Gran premio motociclistico a Cervia; b) Premio Parioli di ippica a Roma.
18.30: Concerto del «Cantabile di musica antica» del Cile. Musica medievale e sudamericana.
21: Telegiornale.
21.15: «Musica da sera», spettacolo musicale di Enzo Trapani presentato da Maria Cantoni. In questo numero: Mario Migliardi e la sua orchestra, con Gloria Christiani.
21.45: «Il documentario», telefilm della serie «Avventure in montagna».
22.45: Prossimamente, programmi per altre sere.

TELEVISIONE SVIZZERA - Ore 13.35: Danza a Indole inglese. Arriva della Parigi-Roubaix; 18.30: Cinema: 18. Un tempo di cinema di ciclismo; 19.30: Sport; 20.30: Telegiornale; 20.35: «La gatta», film con Françoise Arnoul e Bernard Blier; 22.30: La domenica sportiva.

Programmi radio

PROGRAMMA NAZIONALE
4.45: Ora 6.30: Musica della domenica; 7.40: Culto evangelico; 8: Giornale radio; 9.30: Vita nei campi; 9.40: Musica cattolica; 9.50: Santa messa; 10.15: Rivista quiz per le Forze Armate; 10.45: Disc-Jockey; 11.40: Il circolo dei genitori.
Ore 13: Giornale radio; 12.35: «Fred 12.30»; 14: Musica e trasmissioni regionali; 14.30: Beat-beat-beat; 15: Giornale radio; 15.10: Concerto per due soli; 15.30: Pomeriggio con Mina; 16.30: Tutto il calcio minuto per minuto; 17.20: Pomeriggio con Mina; 18: Concerto sinfonico, diretto da L. Markevitch all'Auditorium di Torino; 19.00: Intermezzo musicale.
Ore 20: Giornale radio; 20.25: Sesta serata, incontri con gli umoristi italiani; 21.35: La giornata sportiva; 21.45: Concerto della pianista Martha Argerich: Bach, Schubert, Prokofiev; 22: Musica da ballo; 22.25: «Piccolo teatro degli animali» in musica; 23: Giornale radio.
SECONDO PROGRAMMA
Ore 8.30: Buona festa; 7.30: Giornale radio - Al mattino; 7.40: Buona festa. Seconda parte: 8.30: Giornata radio; 8.40: Pavia Pavia; 9.30: Invece di ascoltare con noi i programmi del mattino; 9.45: Il giornale della domenica; 9.55: Gran Varietà.

AI CINEMA

ALEXANDRA - FARO
ASTRA - ELISEO - VINZAGLIO

PIU' SCATENATA!
PIU' TRAVOLGENTE!

Vi aspetta RITA PAVONE



non stuzzicate
la fantasia

EASTMANCOLOR

MASSIMO STATUTO

GRANDE SUCCESSO

GIULIANO GEMMA...

IL LUNGH GIORNI DELLA VENDETTA

(FACCA D'ANGELO)

LA COMMISSIONE AFFARI COSTITUZIONALI VUOLE SENTIRE IL LORO PARERE SULLA RIFORMA DELL'ENTE

(Nostra servizio particolare)

Roma, 8 aprile.

Il presidente della Rai, l'ambasciatore Pietro Quaroni, l'ambasciatore democristiano Gianni Granvotto e il direttore generale Ettore Bernabei saranno convocati fra qualche giorno dalla commissione parlamentare per gli Affari costituzionali, che sta discutendo sulla riforma della Rai.

Altra più attenti esponenti dell'ente radiotelevisivo, la commissione intende chiedere notizie sul sistema con adottato dalla tv per garantire la libertà e l'obiettività delle informazioni fornite agli spettatori.

Il progetto di riforma della Rai si sta discutendo in sede referente alla Commissione Affari Costituzionali della Camera. Quando il dibattito sarà concluso, il progetto sarà esaminato dalle Commissioni Interne e Comunicazioni, e assieme al discorso in aula dalla Camera.

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

IL LUNGH GIORNI DELLA VENDETTA

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

REGINA

CONTINUANO LE TRIONFALI

REPULICHE

UN FILM DI

SERGIO LEONE

CLINT EASTWOOD

ELI WALLACH

LEE VAN CLEEF

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO.

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

TECHNICOLOR - TECHNISCOPE

S P E T T A C O L I

In scena un classico del '500

Dopo quattro secoli a Venezia

«La Piovra» di Andrea Calmo

(Dal nostro corrispondente)

Venezia, 8 aprile.

(p. gr.) La Compagnia stabile del Teatro Universitario di Venezia ha messo in scena «La Piovra» di Andrea Calmo.

Il Calmo nacque a Venezia verso il 1510 e vi morì nel 1571. Fu in contatto con i maggiori intellettuali del Rinascimento e viene considerato uno dei più importanti autori teatrali del suo secolo.

La Piovra è uno scherzo plebeo di un uomo di teatro che trasformò a rifare per la Repubblica veneta la «Mandragola» di Machiavelli. Tutta l'opera di Calmo è una parodia, per la sua storia infelice. A differenza del Machiavelli, Calmo ignora la figura di frate Timoteo, così importante nella «Mandragola», perché il personaggio non religioso creerebbe un problema incomprensibile per Venezia, città di tradizionale cultura laica.

Protagonista dello spettacolo è stato Gian Campi, accanto al quale hanno bene recitato Alfredo Tonnelli, Mirella Zardo, Walter Cortesi, Gianni Guidetti, Giulio Szekely e Antonio Crumensone, con la regia di Renato Padoan. Essenziali ed efficaci le scene (che si sono avvalse di mezzi tecnici tipicamente cinematografici) di Maurizio Boato e Toni Nadin.

Oltre alla Piovra sono stati rappresentati «Gli Spagnoli» e alcune lettere dello stesso autore. Successo caloroso.

CONSERVATORIO

Mercoledì ore 21,15

CASADESUS

Biglietti: ENTRATA MUSICALE

P. Castello 29 - tel. 544.561

GIANDUJA MARIONETTE

Via Santa Teresa, 8

OGGI ore 16

POLICINO

NOVITA'

Ipodromo di Vinovo oggi ore 14,45

così al teatro. Premio Montepulciano, L. 1.240.000, in cont. gettoni d'oro.

Al Baglietto (Cavalletto 2): i Super-

stili. Nella sala beat, comp. beat.

Al Fiorino (P. Sallustiana, 542.823):

ore 16,30 e 21. Boccaccio d'Andri-

canta T. Franz.

Arlecchino ore 16 e 21. Dik. Dik.

Augusto ore 16 e 21. Villa Ruffini.

Beat Perla ore 16 e 21. The Sor-

rows. 1. Dollari.

Castellano ore 16 e 21. Ely Neri.

Club 84 ore 16 e 21. P. d'Ar-

eden (P. d'Ardenza 20): ore 16 e 21.

The Elvira. C. B. S. Silva.

Faro Danza ore 16 e 21. Blue No-

telle. Danza ore 16 e 21. Melodici.

Gay Sale ore 16 e 21. L. 1.240.000.

Giardino delle Arti. 16-21. Boccaccio.

Hollywood ore 16-21. Las Musicals.

Le Roi. 16-21. Tolo. Serv. Jacques.

Messina Ombra ore 16 e 21. Fara-

oni. New Apollo. 16-21. Giancarlo.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

L. Anina. 1. Barabba.

Principale ore 16 e 21. Vassalli.

Teatro. 16, 19, 21, 15. E. Salvatore.

Columbia Night Club Attractions In-

ternazionali. Club 84. 60.090. Robert Williams.

San Giorgio Vassallo. A. Ristorini.

Dancing. Tony Stella ed. J. o.

Abelour. Sacchi 28, 541.025. 16-21.

Baby Night Whisky Gipsy (854.213).

Club 84. 60.090. Robert Williams.

Hollywood (Vina. 3. 511.736). 16-21.

Lido (Mont. 422. 597.016). 16-21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

P. Sallustiana (tel. 537.100): ore 16 e 21.

BEAT PERLA

Ora 16 e 21: SUCCESSO

I MONELLI

I DOLLARI

Martedì debutto di

FAUSTO LEALI

L'incendio

Ora 16,15 e 21,15

ENZO SALVATORE

Martedì: SERATA A PREMI

danze PRINCIPE

Ora 16 e 21: Trattenimenti con

I VASSALLI

di FERRARA

AUGUSTEO

16: JACQUES GUERINI

I COBRA - BLACK MEN

Ora 21: Ospite d'onore

ROSALIA TARANTINO

LAS VEGAS

Ora 16 e 21: SUCCESSO

THE NEW TRAPPERS

di CARMEN RIZZI

C. Montecarlo 115 - tel. 653.665

LE GRILLON

Danza - Michelino

Ora 15,30 e 21

I DISCOPOLY

cantano BRUNO RAY e ROSY

Ingresso omaggio alle Dame

WEST END Club

From London

ORIGINAL R & S SOUND

Coloured Group

THE DRAMATICS

DE BENEDETTI

P. Sallustiana 4 - tel. 512.449

Grella - Clan del Magnifico

Ora 16 continua il 2: Grella Beat

La Brace

RISTORANTE DEL PESCE

P. A. E. L. A.

ZARZUELA

PARILLADA

bivoglio SANGRIA e VINI SPAGNOLI

Via Napoléon 28 - tel. 81.602

APERTO fino alle ore 2

QUARELLO

RISTORANTE

Sallustiana - tel. 48.110 - 48.111

SALA DANZE

Tra le migliori del Piemonte

AMBIENTE SIGNORILE

Giorli festivi con il Complesso

THE PEANUTS

...e oltre ai rinomati fraganti

di 4 salsicciotti, granchi, gamberi

RANE e ASPARAGI...

GALLERIA D'ARTE - MUSEI

Al Poma (C. Regina 72, t. 554.177):

Canali, monili, granchi, gamberi

Dante: Pers. Carlo Bologna Fois.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Galleria d'arte di Francesco Gruber.

Placenta «Malgré et Pignola» techn.

G. Cervi, L. Redova, R. Pellegrini.

Il capolavoro di Wagner ritorna dopo 17 anni nel teatro milanese

«Tannhäuser» in edizione tedesca diretto da Sawallisch alla Scala

La «prima» è stata turbata da un imprevisto: il tenore Hans Beirer, protagonista, ha dovuto abbandonare lo spettacolo per un'indisposizione alla fine del primo atto. Successo di tutti gli altri interpreti, con la soprano Sena Jurinac nel ruolo di Elisabetta

(Nostro servizio particolare)

Milano, 8 aprile.

La grande opera romantica di Richard Wagner, «Tannhäuser», che il ripudiatissimo Hermann Schlegel fece conoscere in ridotta edizione autologica nella primavera del '64, hanno fatto seguito nella stagione successiva, «Lohengrin» e «Il vanevole fantasma» diretti da Wolfgang Sawallisch, e stasera, sempre nella direzione di Sawallisch, «Tannhäuser».

La grande opera romantica, scritta da Wagner sulla soglia dei trent'anni, e recante ancora molteplici segni dell'avversato mondo del melodramma, ma integrati dal pregio del venturo «wort» (tono), è stata rappresentata stasera in lingua tedesca, sulla scena dell'edizione primogenita di Dresda, senza i mutamenti imposti a Wagner dalle avventurose rappresentazioni all'Opéra parigina. E di una devota, vivificante fedeltà al giovanile testo wagneriano, nello spirito e nella lettera, tra i tanti maestri Wolfgang Sawallisch, animatore di un discorso musicale e spontaneo, esatto dosatore dei rapporti tra il canto scenico e l'orchestra, artefice di un morbido impasto di pregevoli immagini strumentali.

Protagonista era un veterano dei cantanti wagneriani: Hans Beirer, tipico «Heldentenor», già ammirato alla Scala nell'edizione del «Tannhäuser» diretta da Herbert von Karajan nel '50. Purtroppo alla fine del primo atto egli è stato colto da una improvvisa indisposizione. Lo ha validamente sostituito il tenore Ticho Farly.

Una degna erede di Elisabeth Schwarzkopf (anch'ella presente nello spettacolo del '50), si dimostrava la soprano Sena Jurinac, nell'esuberante, vibrante arco del canto, e nei trepidi abbandoni di Elisabetta; con vigorosi accenti, il baritone Victor Braun sosteneva il ruolo di Wolfram von Eschenbach.

Il gigantesco basso finlandese Martti Talvela, rivelandosi un attore alla Scala, ed ora attivissimo nel repertorio wagneriano, era un solenne, imponente Labraccio; e la soprano nord-americana Janis Martin poneva i suoi limiti, ma con altrettanta aderenza, mezzi vocali al servizio della fantastica figura di Venus. Ottimo il coro della Scala, diretto da Roberto Benaglio.

Al qualificato livello dell'esecuzione musicale faceva riscontro una veste scenica decisa, ma non vaneggiante. I costumi dell'ordinaria amministrazione, così per le scene, attuate con l'ausilio delle proiezioni, di Peter Bissegger, come per la tradizionale regia di Frank De Queli. Alquanto modesto, anche nell'aspetto coreografico, l'ostentato episodio del «Venusberg», ridotto a un'offensiva scena di comune balletto. Caldasimo, vibrante il successo, con prolungate acclamazioni all'indirizzo del maestro Sawallisch e di tutti i principali interpreti.

g. pi.

I «Capuleti» di Bellini

per la prima volta a Roma

(Nostro servizio particolare)

Roma, 8 aprile.

La «Capuleti» di Bellini, il «dramma tragico» di Felice Romani, musica di Vincenzo Bellini, lo stato rappresentato stasera con buon esito al Teatro dell'Opera, dove non era mai giunto, nemmeno ai tempi del Costanzi. Il libretto è basato sulla vicenda di Romeo e Giulietta immortalata da Shakespeare, con l'inflessa di maldestro poeti storici e di leggende popolari. La storia di Romeo e Giulietta, malgrado l'epopea della stasera, Bellini lo musicò, col malavoglio, nel 1830 per la Fenice di Venezia in cui l'opera esordì l'indomani.

I protagonisti sono soltanto cinque: Romeo, Giulietta, Tebaldo, Capello (rispettivamente fidanzato e padre del «Romeo») e Lorenzo, il medico confidente dei due amanti. Questa sera li hanno impersonati, nell'ordine, Giacomo Aragall (espressivo e pieno di slancio), Margherita Rinaldi (dalla voce poco timbrata e insufficiente nel gioco scenico), Luciano Pavarotti (squallido e deciso), Mario Petri e Walter Monachesi. L'opera, nella quale Bellini trasfonde larghi squarci della sua «Zaira», non appare gran cosa, se si folgono i finali dei due atti e la cavatina di Giulietta, desunta dal suo «Adelson e Salvini».

I «Capuleti» di Montecchi, offerti nella revisione di Claudio Abbado, lucido concertatore e direttore, si sono giocati della efficace regia di Mario Missiroli, che ha trovato delle belle soluzioni per il coro, specie nell'ultimo quadro. Le scene e i costumi erano firmati da Lorenzo Ghiglia. Caddi «numerosi gli applausi».



La soprano Sena Jurinac (Elisabetta) in scena nel «Tannhäuser» alla Scala (Tel.)

Le conclusioni di una indagine compiuta dai sindacati

I lavoratori meno pagati in Inghilterra sono gli attori del teatro e della tv

Il 48% degli uomini e l'80% delle donne guadagna meno di 100 mila lire mensili - Il lavoro dura sei mesi l'anno, dopo una certa età nessuno trova più scritte - Un solo attore oltre i 66 anni supera 280 mila lire il mese

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 8 aprile.

Di tutti i lavoratori inglesi, quelli dello spettacolo sono i meno pagati. Lo dimostra un'accurata inchiesta compiuta da un gruppo di esperti su incarico di «Equity», il sindacato degli attori, che è chiamato a quindici anni fa. L'indagine ha preso in esame le condizioni finanziarie di attori, cantanti, ballerini, artisti di circo e di varietà, dai più noti ai più umili, dai più anziani ai più giovani. Che le condizioni di questa categoria non fossero floride, già si sapeva: ma le cifre raccolte da «Equity» rivelano una situazione assai più malinconica di quanto si immaginasse.

Dall'inchiesta si apprende che il 48 per cento degli attori di teatro o televisione, e ben più per cento delle attrici guadagna meno di 100 mila lire il mese. Non basta. Queste remunerazioni, anche se di sole 60-70 mila lire mensili, non sono regolari, dipendono dalla disponibilità e dalla durata del lavoro. Due o tre mesi di attività possono essere seguiti da altrettanti di ocio forzato: quando gli attori inglesi, con ironica enfasi, dicono «I am resting» («sto riposando»).

A tutti i compensi va dedotta inoltre la 10 per cento riservata agli agenti. Le statistiche degli esperti mostrano che l'attore «medio» può sperare in circa 55 settimane di lavoro l'anno sul palcoscenico, con altri 40 giorni negli studi cinematografici o televisivi. La prospettiva per la attrice è di 25 settimane l'anno in teatro, più sei giorni in altre forme di spettacolo. La realtà è che nessun paese al mondo è ricco di attori come l'Inghilterra, e di livello tanto elevato. E' una miniera di talento, come dimostrano i nomi britannici che costellano i film di ogni nazione. Purtroppo, l'offerta di lavoro è di gran lunga superiore alla domanda, per cui molti degli artisti si sono visti costretti a cercare di sopravvivere in altri modi.

Più della sua prima comparsa sulla scena, l'attore vive dunque nel timore del futuro. L'insicurezza delle retribuzioni, anche presso grandi produzioni come la BBC, l'ente radiotelevisivo di Stato — e la brevità delle scritte — lasciano una «traccia psicologica» che nulla riesce a cancellare. Anche

la «stella», — ricorda «Equity» — anche coloro che chiedono e ottengono elevatissimi compensi si affrettano, tutti, a rivestire ogni risparmio. Invece in case solide, in aziende o in beni immobiliari, rinvieranno ai consigli di esperti, si ammantano pacatamente. Lo fanno perché temono che la sola arte non permetta loro di scendere il tenore di vita raggiunto. Il problema s'aggrava col passare degli anni. L'Inghilterra rivela che un solo attore «di 66 anni guadagna, in Inghilterra, più di 280.000 lire mensili».

Eppure, nuove reclute affluiscono ogni anno alla professione. Tutte con il medesimo entusiasmo, finte con la medesima tenerezza. E' forse l'ultima speranza, e l'ultima, compiuta unicamente per passione.

m. ci.

Strano spettacolo a Breme

col pubblico in palcoscenico

(Dal nostro corrispondente)

Boma, 8 aprile.

Sotto il titolo Cesare Pirelli, il cecchino Donald Duck (in italiano, «Cesare Pirelli caccia Paperino») è andata in scena l'era di un teatro palcoscenico. In più strano, prima di un pubblico di 200 persone, il più strano spettacolo che si possa immaginare, scrive l'agenzia di stampa «Dpa». Il teatro era vuoto gli spettatori — 334 persone, quasi tutta gente di teatro regali e attori — avevano dietro le quinte, tra i cavi e i riduttori, di fronte alla sala deserta, su panche addossate l'una all'altra. Non vi erano scene, e gli attori, ciascuno dei quali ha interpretato due o tre parti, non erano in costume.

La rappresentazione, opera della coppia di giovani scrittori-registi Hartmut Gehre e Wieland Heilmüller, entrambi di 26 anni, è stata accolta con calorosi applausi. Cesare Pirelli caccia Paperino è la storia di una strana guerra tra Italia e America. Due giovani italiani, piuttosto indifferenti agli ideali di patria e di libertà, si arruolano a scopi di guadagno l'uno per conto della «Coca-Cola», l'altro per la «Ford». Dopo sanguinose e inutili battaglie tornano in patria, ma vengono passati davanti a un tribunale rivoluzionario italiano.

t. s.

«Gargantua» di Rabelais recitato da una compagnia di universitari

Un vivace spettacolo al Gobetti - Il classico francese è stato ridotto e messo in scena dagli studenti di Parma

(Dal nostro corrispondente)

Parma, 8 aprile.

Sono arrivati a Torino i pulmanieri ieri sera alle sei, mezz'ora dopo che provavano sul palcoscenico del Gobetti, alle nuove erano pronti per andare in scena, oggi daranno due spettacoli e a mezzanotte ripartiranno per trovarsi puntuali al lavoro, e alle lezioni, lunedì mattina. Sono gli studenti del Centro universitario teatrale di Parma che hanno rappresentato al Gobetti «Gargantua» di Rabelais, l'ultimo di un penultimo dei venti spettacoli che la compagnia ha allestiti in quattordici anni.

I testi e la compagnia scelse e l'impegno con cui il rappresentazione danno subito l'impressione che il C.U.T. di Parma, sebbene sia costituito da dilettanti, possa stare alla pari con una buona formazione professionale. Già una «impressione» da poco, e non senza rischi, adattare Rabelais e metterli in scena. Alla riduzione, limitata al primo libro di Gargantua e Pantagruel, ha provveduto Tonino Conte, servendosi dell'ultima edizione di Mario Bonfantini, la regia è stata curata da Rodan Jerkovic con le scene e i costumi di Giancarlo Bignardi, le luci e gli altri ricami di teatro e di invenzioni, e con

le sapienti musiche originali di Renato Falavigna.

Le prime favorevoli impressioni sono presto confermate, anche da una compagnia universitaria sarebbe facile attendersi una maggiore apertura verso nuove tecniche espressive, verso un teatro sperimentale di cui anche in Italia si notano i primi fermenti. Ma se Gargantua è più uno spettacolo tradizionale che d'avanguardia, il suo linguaggio è robustamente e schiettamente teatrale. Il libro di Rabelais viene seguito con fedeltà alla lettera e soprattutto allo spirito di una opera così traboccante di vita e di sensualità, così fortemente ispirata agli ideali rinascimentali. E il testo, anziché essere incrinato o mortificato, scoppietta, saltella, rimbomba dal palcoscenico in platea con tutta la forza della sua comicità irresistibile.

Si comincia, proprio dal principio, con la straordinaria nascita di Gargantua dall'oroscchio della madre Gargamelle. Un barile diventa una culla, poi un cavallo a dondolo, l'infanzia, i giochi, l'educazione di Gargantua sono descritti con abbondanza di trovate mimiche e coreografiche

di notevole efficacia. Per gli episodi in cui la gigantesca statura del protagonista deve risaltare in tutta la sua maestà, si ricorre a un gioco di ombre silenziosamente ingegnose sul fondo bianco.

L'azione si svolge quasi tutta su una pedana collocata sotto un'ampia raggiera e proiettata con la guerra mossa da tre Principi al «Gargantua». Prende rilievo la figura di un giovane frate, che, fra Giovanni, che fa strage di nemici e dopo la battaglia decisiva, resta con la vita salvata, s'incassa alla costruzione della famosa abbazia. Il complotto sarà «Pa» quello che vuoi? E' un finale sottano, ma che non «ride» con l'intonazione «aria dello spettacolo, se mai» ha riscossa le inevitabili scortie grandinose sul palcoscenico le parole grassocce, ma per virtù niente di cui non è l'aria che ha ottenuto un grande applauso che si è aggiunto a quelli a scena aperta e alle risate che hanno accompagnato la rappresentazione.

E gli interpreti? Numerosi, tutti brevi, in bocca a loro, le inflessioni, l'umiltà, le accenti, stavano una risonanza davvero rabelaisiana, che curiosamente s'intonava al carattere dello spettacolo.

a. bl.

SULLO SCHERMO

La Polonia scopre il «colosso storico»

Il Faraone, di Kawalerowicz sfida le grandi produzioni hollywoodiane - Un dollaro fra i denti: «western» italo-americano

(Reposi) - Il Faraone, che

conclude «fuori concorso» l'ultima rassegna di Cannes, è un «colosso storico» di produzione polacca (quali una replica a «Cleopatra»), diretto da Jerzy Kawalerowicz, il regista di «Maria Giovanna degli Angeli» e «L'ottavo giorno della settimana».

La storia non conosce un Ramses XII né un Ramses XIII, che sono generose aggiunte fatte a quella dinastia dal romanziere Boleslaw Prus, da cui il lungo film è stato tratto. Ramses XIII è il protagonista, prima come principe, poi come re. Giovannilmente assetato di giustizia, vorrebbe instaurare una politica d'indipendenza e alleviare il popolo dalla miseria, ma si scontra (fino a lasciarsi le penna per mano di un sicario) contro lo strapotere dei sacerdoti di Amon nelle cui mani viscide è la vita politica ed economica del Paese. Da aggiungere che alla rovina del nobile re concorre anche una epidemia di sole, abilmente usata da quel sacerdote per confondere le idee al popolo: oscurantismo della più bella specie.

A questa infelicitata, puntellata sui canoni ideologici del cinema d'oltre cortina, si attacca una quantità di motivi spettacolari che fanno del Faraone un gigantesco sforzo produttivo, da tenere la sfida dei corrispondenti «colossal» hollywoodiani. Da quali si distacca, se mai, per un certo sovrappeso che pur ammantandosi di letargica solennità, desidera la scioltezza e il brio di quelli.

Kawalerowicz, lavorando dall'esterno a collaudato proposito di conquistare anche i mercati occidentali battendosi sul loro stesso terreno, ha riempito il film di fasto coreografico, di battaglie, danze e musiche ardite, ma non ha saputo portare la vita, sia pure una vita artificiale, in quel lontano lembo di storia. L'Inghilterra gli è sfuggito, co-

sicché il meglio dell'afresco consiste in parti particolari illustrativi, della costanza, vita intima del faraone, diviso tra moglie, figlio e amante, in alcuni riavvolti drammatici, oltreché nel suggestivo impiego del colore, mentre sul conto della nota vanno le ambizioni ideologiche circa il conflitto tra stato e chiesa nell'antico Egitto, e le oscillazioni psicologiche del re, fluttuante tra spirito e carne. George Zeinik è l'efface protagonista, affiancato da Barbara Bryl e da una folla di minori.

l. p.

(Augustus) — Affrontando a moduli noti e collaudati, il western italo-americano Un dollaro tra i denti, di Vance Loria, narra d'un tenebroso avventuriero prima associato a un bandito e poi suo avversario quando l'altro non intende più dividere il bottino. Il combattimento avrà la peggio, mentre l'enigmatico ex socio, restituito parte della somma rapinata, se ne andrà col resto dell'oro, considerato come l'agguato sui molti furbetti da lui uccisi. Pur essendo nei toni violenti e sanguinosi, il film, a colori per schermo panoramico, non manca d'una sua concreta presenza spettacolare. E ben fotografato ed ha interpreti adatti al genere. Con Frank Wolff che, al ruolo di contrabbando, è un buon «cattivo», spiega Tony Anthony, il suo protagonista. Le donne sono Jolanda Modio e Gin Sardi.

Due altri film italiani al Festival di Cannes

Sono «Incompreso» di Luigi Comencini e «L'immore» di Pietro Germi

Parigi, 8 aprile.

Il direttore del Festival di Cannes, Robert Favre Le Bret, ha invitato altri due film italiani alla prossima rassegna: «Incompreso» di Luigi Comencini e «L'immore» di Pietro Germi. Essi si aggiungono a «Cinquant'anni di vita di Elio Petri», che era stato invitato tre giorni fa. Un quarto regista italiano concorre al premio nel Festival, ma per un film di produzione straniera: è Michele Angelo Antonioni, autore di «Blow up», presentato dalla Gran Bretagna.

Robert Favre Le Bret ha inoltre reso noto l'elenco dei film che saranno proiettati fuori concorso: «Ho ucciso Rosalinda» di Robert Rossellini (Francia); «Custer of the West» di Robert Siodmak (Stati Uniti); «Cure» e «Poco tempo di vita» di Sergej Bondarjuk (Urss); «Oster Flodovane Vindy» di Jiri Menzel (Cecoslovacchia).

HOLIDAY ON ICE U.S.A.

DOPO I SUCCESSI DI PARIGI

al PALAZZO DELLO SPORT DI TORINO

per soli 9 giorni dal 12 al 20 aprile

PER LA PRIMA VOLTA SUL Ghiaccio

LA FIABA DI CENERENTOLA

l'Oriente favoloso nel MARCO POLO Show

e Judy and Jonny SCIMPAZZE PATTINATORI

PRENOTAZIONE BIGLIETTI:

Agenzia «La Stampa», t. 535.113

Palazzo Sport, t. 377.916, 310.145

Spettacoli tutti in ore ore 21,15

POMERIDIANI:

Sabato 15 e giovedì 20, ore 16

Domenica 16, ore 15 e ore 18.

E' UN FILM RECORD

al NUOVO ROMANO

INASPETTATAMENTE LA CENSURA

HA SBLOCCATO

L'EDIZIONE INTEGRALE DEL FILM

LA GUERRA È FINITA

IL CAPOAVORO DI ALAIN RESNAIS

con INGRID THULIN e YVES MONTAND

IL FILM CHE FU TAVAR! ANCHE PER

TUTTI I GRANDI FESTIVAL DEL 1966

LA CRITICA:

... è un film dal segno puro...

... un film che si deposita nella memoria...

... di MONTAND non mi può nemmeno dire

che sia bravo, tanto è vero.

Altrettanto ispirata la Marianne di INGRID

THULIN, qui davvero interpretata di BERGMAN...

Le due scene d'amore in la prima, perché più

canta, è più bella, possono sembrare troppo così

di seguito, ma scivolano spontaneamente.

LA STAMPA

E' UN FILM RECORD

INFORMITALIA

Istituto Naz. Informazioni, Controllo, Magari, Informa. Esito approvato

Corso Vittorio Emanuele 107 - Telef. 511.024 - TORINO

Strepitoso successo al NAZIONALE

2 ANNI DI LAVORO e 10 MILIONI DI DOLLARI per cogliere l'incanto e lo splendore delle HAWAII, sfondo ideale ad una eterna storia d'amore

di WALTER COPPOLA

La produzione

ROBERT ROY HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

Age 6 HAWAII HILL - WALTER MORGAN

CRONACHE DELLO SPORT

NEI DUE SPORT PIÙ POPOLARI, OGGI APPASSIONANTI COMPETIZIONI

Continua la sfida tra Inter e Juventus I ciclisti italiani impegnati nella Parigi-Roubaix

Oggi nuovo motivo di interesse per la gara allo Stadio torinese

Il centravanti della Roma «riqualificato» scenderà in campo contro i bianconeri?

Enzo era stato punito per tre giornate del torneo - Ne aveva scontate due - Ieri la Caf gli ha concesso l'ultimo turno - L'attaccante è stato fatto arrivare in aereo dalla capitale, ma il "trainer" Pugliese è ancora incerto tra lui e l'ex granata Schütz - Formazione confermata nella Juventus

Una grossa novità ha movimentato la vigilia di Juventus-Roma. Fabio Enzo, il centravanti della squadra giallorossa che era stato squalificato per tre giornate in seguito all'espulsione subita il 12 marzo a Bologna per un fallo di reazione su Tamburini, si è visto ridurre dalla Caf la punizione appunto a due turni che ha già scontato. Pertanto egli è disponibile per l'odierno incontro. Enzo, uno dei nuovi elementi messi in luce in questa stagione, ha solo venti anni, proviene dalla serie D (Tevere Roma), ha segnato sei goals e soprattutto si è fatto notare per due qualità: una positiva, il «flusso» della rete unito all'irruenza; una negativa, ossia il gioco piuttosto energico per una dire falloso. La sua presenza in campo oggi allo stadio potrebbe costituire una buona pedina per la Roma, anche se nell'incontro di andata il suo avversario diretto Bericelli non ha controllato bene. D'altra parte Enzo non era preparato a giocare data l'incertezza sulla riqualificazione e dopo il periodo di lontananza dalle gare del torneo potrebbe non essere a posto. Il giocatore, che non era arrivato a Torino con gli altri compagni, è stato comunque fatto giungere in aereo ed è serato si è riunito alla comitiva giallorossa.

Pugliese, il vulcanico e loquace trainer della Roma, ha ora l'imbarazzo della scelta. Non si aspettava di poter contare su Enzo ma l'intenzione di affidare la maglia n. 9 alla granata Schütz oppure a Scala. Ora deve rivedere i suoi programmi: «Il possibile Enzo: i giallorossi avrebbero una maggior capacità offensiva, con il tedesco si rafforzerebbe il centrocampo. La decisione verrà presa all'ultimo momento. Con Enzo dispo di un attaccante in più — ha affermato Pugliese —, ciò non significa che il centravanti titolare sarà in campo. Prevedendone l'indisponibilità avevo già preparato un certo piano tattico, adesso mi manca il tempo per elaborare un secondo».

Il tecnico romanista non si è sbilanciato, ma se Enzo non gli serviva perché allora lo ha convocato d'urgenza a Torino? Rispetto alla formazione che ha paraggiato a Lecce, le novità sono numerose: in difesa, al posto dell'infelice Lasi, tornerà Olivieri nel ruolo di terzino; con Carpenetti mediano; all'attacco Peato giocherà mezzala, Schütz o Enzo al centro e Barison rientrerà alla sinistra.

La Roma, sistemata e centrata, non ha problemi. Secondo le intenzioni di Pugliese la squadra punterà addirittura alla vittoria. L'impressione, d'altra parte, gli è rimasta nel girone di andata. Se la Juventus non avesse perso all'Olimpia sarebbe l'unica fra le 36 delle due divisioni nazionali, ad essere imbattuta. Invece, quando lo «0» a Venezia aveva fatto, uno sfortunato intervento di Bericelli ha provocato l'autoretore che ha spezzato la serie positiva dei bianconeri. Con quel punto gettato al vento, oggi la Juventus si troverebbe ad una sola lunghezza dall'Inter.

Oggi la compagine juventina cercherà di non perdere altro terreno nei confronti della capobasta, tentando, anzitutto, di avvicinarsi; tra un mese riceverà i nuovi assenti nella partita che forse dovrà dire la verità sull'assegnazione dello scudetto.

La Juventus, che ieri ha ultimato la preparazione nel «ritiro» di Villar Perosa, affronta la Roma con lo schieramento vittorioso sul Napoli. Heriberto Herrera imporrà un gioco offensivo mirante ad aggredire, fin dall'inizio, la difesa avversaria e ad annoverare i due punti preziosi per la classifica. Se i bianconeri sono animati da spirito di rivincita, la Roma è fattamente organizzata e non fa concessioni. Detto per inciso, i giallorossi, contro squadre di rango si trasformano, raddop-

plano l'impegno agonistico e offrono un rendimento superiore. C'è Peato che è deciso a ben figurare: l'attaccante spagnolo che milita nelle squadre di calcio nel Torino è divenne campio-

ne del mondo di club con l'Inter ha infatti un conto aperto con gli sportivi torinesi, che non sempre l'hanno apprezzato per quel che vale.

In margine all'atteso incontro, si è parlato di programmi futuri. La Roma per la prossima stagione ha progetti ambiziosi. Nei piani di potenziamento della società figurano il

hologame Haller, il leccese Bonfanti e il juventino Maggioni (attualmente in prestito alla Lazio). Schütz dovrebbe essere ceduto (tornerà in Germania?). Peato confermerà.

Pugliese, inoltre, rimarrà alla guida della squadra per il terzo anno consecutivo nonostante che il Milan e qualche altro club sembrino disposti ad ingaggiarlo. Non ha ancora firmato il contratto ma questo lo farà.

Juventus: Anzolini; Gori, Laenchi; Bericelli, Castano, Salvadori; Stacchini, Del Sol, Zignoli, Cinesino, Menicelli. **Pavia:** Pizzanelli; Sirena, Olivieri; Carpenetti, Carpenetti; Osola; Colasica, Peato, Schütz (Enzo), Tamborini, Barison. **Arbitro:** Di Tanno (Lecce). **Stadio Comunale:** ore 15.30.

Varazzani arbitro di Atalanta-Torino

Era già stato designato per dirigere il confronto di domenica scorsa fra i granata ed il Vicenza - All'ultimo momento era stato sostituito il Torino cerca il suo quattordicesimo risultato utile consecutivo

Bergamo, 8 aprile. Il Torino, reduce da tre sconfitte consecutive, cercherà domani a Bergamo di proseguire la sua serie positiva. L'Atalanta, però, non sarà un avversario facile: la squadra di Anzolini ha 25 punti in classifica e punterà al successo pieno per avere la certezza di non essere immangiata nella lotta per non retrocedere.

Fra i granata rientrerà alla sinistra Fanello al posto dell'infelice Simoni. È probabile anche un'altra novità: poiché il terreno è molto pesante (a Bergamo oggi piove), Rocca ha lasciato intendere di volere schierare Belchi in mediana (in questa eventualità l'escluso sarebbe Cerreser). L'Atalanta conferma invece la formazione di domenica scorsa.

È curioso notare che per l'incontro di Bergamo è stato designato l'arbitro Varazzani, che era già stato chiamato a dirigere la gara Lanerossi Vicenza-Torino ma che l'ultimo momento era stato sostituito dal sig. Carminati. Ufficialmente il cambio in extremis, era stato dovuto ad un'improvvisa indisposizione di Varazzani.

ATALANTA: Carminati; Pavesi, Poggi, Pelagalli, Celli, Signorini; Salvi, Milan, Savoldi, Dell'Angelo, Hiltner.

TORINO: Vieri; Poletti, Fossati; Pula, Maldini, Belchi (Cerreser); Meroni, Ferri, Combi, Moschini, Fanello.



Fanello ritorna a giocare nel Torino contro l'Atalanta

Dichiarazioni di Pianelli

A proposito della designazione dell'arbitro Varazzani per l'incontro del Torino a Bergamo, il «commissario» granata Pianelli ha detto: «Sono convinto di un fatto che pone fine ad ogni polemica. Noi del Torino non riteniamo opportuno che Varazzani si rappresentasse a Vicenza in una partita in

cui erano impegnati i granata, ad una stagione di distanza dal confronto in cui fra le due squadre si verificarono incidenti».

Lo stesso arbitro di allora — ha proseguito Pianelli — avrebbe potuto essere nervosissimo fra gli atleti ed essere a sua volta turbato. Per domani a Bergamo la situazione è diversa: ben venga Varazzani».

d. m.

Il pilota francese Roby Weber si uccide in prova a Le Mans

Aveva 27 anni - La sua vettura — una Matra con motore BRM — si è capovolta incendiandosi - Ignote le cause dell'incidente, avvenuto in un tratto rettilineo - Le Ferrari di Bandini e Parkes hanno fatto registrare i tempi migliori

(Nostro servizio particolare)
Le Mans, 8 aprile. Jacques Roby Weber, uno dei più promettenti piloti francesi, è morto giovane a Le Mans durante la prova preliminare della «24 Ore» automobilistica, in programma domenica.

Calcio d'inizio alle 15.30
Programma ed arbitri

SERIE A (10° di ritorno)
Atalanta-Torino: Varazzani
Fiorentina-Milan: Sbardella
Foggia-Lecce: Possagno
Inter-Bologna: Monti
Juventus-Roma: Di Tanno
Lazio-Cagliari: Genet
Napoli-Mantova: Marchiori
Spal-Lanerossi: D'Agostini
Venezia-Brescia: Accornero

Classifica — Inter punti 40; Juventus 39, Napoli 34, Cagliari a Bologna 32, Fiorentina 30, Torino 28, Milan 28, Mantova 27, Roma 26, Atalanta 25, Brescia 24, Spal e Lazio 21, Lanerossi 20, Venezia 15, Foggia 14, Lecce 12.

Il 10 giugno, Weber, che aveva 27 anni, è rimasto impigliato nel crollo della sua Matra-BRM. La vettura si è rovesciata a capofitto dopo essere uscita di pista nel rettilineo di 4 chilometri del «Huisdren» 25. Il tratto più veloce del circuito, i modelli più recenti, come le Ferrari e le Ford prototipo, vi sfrecciano ad oltre 300 km. orari.

L'incidente è accaduto alle 16.30 del pomeriggio. Weber aveva un quarto d'ora alla chiusura delle prove, che erano iniziate alle 14 del mattino. Weber aveva girato in precedenza sulla nuovissima Matra con motore BRM di 4.7 litri facendo registrare un modesto 350.8. Poi aveva ceduto la macchina al connazionale Jean-Pierre Jaussaud ed era salito sulla Matra con motore BRM di due litri, una berlina che aveva esordito nelle competizioni l'anno scorso.

Il pilota francese, che si era distinto nella stagione sportiva '66 vincendo numerose gare delle monoposto di Formula 3 e della categoria Sport, appariva in perfette condizioni. Aveva saltato la giovane moglie, che è in attesa di un bimbo, ed era salito in macchina. C'era il sole, un leggero vento. L'auto era salita sulla curva di destra della «Huisdren» 25. Weber aveva girato in precedenza sulla nuovissima Matra con motore BRM di 4.7 litri facendo registrare un modesto 350.8. Poi aveva ceduto la macchina al connazionale Jean-Pierre Jaussaud ed era salito sulla Matra con motore BRM di due litri, una berlina che aveva esordito nelle competizioni l'anno scorso.

Pochi secondi dopo la partenza, la vettura si è capovolta incendiandosi. Ignote le cause dell'incidente, avvenuto in un tratto rettilineo. Le Ferrari di Bandini e Parkes hanno fatto registrare i tempi migliori.

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

La gara è transita Lorenzo Bandini, al volante di una Ferrari, che ha fatto il giro in 12 minuti e 10 secondi. Il pilota italiano è rientrato al box a 15.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo
Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

(Dal nostro inviato speciale)
Parigi, 8 aprile. Parigi-Roubaix. È la corsa del «pavé», del terribile «pavé». È la corsa che si snoda attraverso l'Inferno del Nord. Vice la «cattedrale» particolare, alimentata da un pezzo di vecchia retorica. Ma, per l'occasione, la retorica non conta, perché passano gli anni che vale. Parigi-Roubaix riesce miracolosamente a conservare il suo fascino di prova dura, sbruttata, quasi disumana.

È lunga 263 chilometri, i primi 200 sono asfaltati, in pratica non presentano alcuna difficoltà. Poi, d'improvviso, il paesaggio cambia, si fa malinconico, tutto dai colori sbiaditi del Nord. Qui e là, sorgono piccole colline di carbone. E la strada si stringe, la gara si infa per «vottoli di campagna». Il fondo diventa sconnesso, pavimentato di mattonelle, sulle quali si agitano a sobbalzi i lori del comando. È una pista in terra battuta, qui i ciclisti tentano disperatamente di ingolfarsi nel tentativo di ridurre la spinta. È in questo tratto, in lotta si accende l'impulso.

L'anno scorso vinse Gimondi. Una fuga fantasma, 40 chilometri di un «exploit» sensazionale, che portò al traguardo con un vantaggio di oltre quattro minuti il ricano dell'Impresa ripropone il bergamasco nel ruolo di possibile trionfatore. Ma Gimondi, purtroppo, non sta troppo bene. Si è bucnato in Belgio una lussa permanente, che lo squassa e che gli impedisce di riposare la notte.

In proposito, si sono gli ottimisti ed i pessimisti. Gli ottimisti si lasciano guidare da un diffuso scetticismo e dicono che Felice ha già un po' di fessie, ma che non è ancora così vecchio. Gli scettici, invece, sono realisti, nell'ordine: Paccuti, Bulgarelli, Persani, Corso e Mazzola.

Helio Herrera manderà in campo la seguente formazione: Sarti, Bulgarelli, Felchelli, Bedin, Guarnieri, Pichelli, Domenighini, Mazzola, Cappellini, Suarez, Corso. Il bergamasco, venendo da sordito alle ammissioni volutamente vaghe di Carniglia, dovrebbe giocare con: Vavassori, Purlanis, Turra (Roversi); Tamburini, Janich, Fogli; Perali, Bulgarelli, Nielsen, Haller, Paccuti (Turra).

Ed ecco allora spuntare prepotente alla ribalta Eddy Merckx, il «re» belga, che, dopo essersi imposto nella Milano-Sucremo e nella Gand-Wevelgem, ha perso il Giro della Fiandre e, da quel punto, segue in ritirata. Merckx è giovane, è forte, ha il temperamento di chi sente il trionfo a portata di mano. Ha un conto serio con Gimondi e vuole sconfiggerlo, naturalmente all'attivo. Ha preferito non correre il Giro del Belgio, si è allenato con eccezionale puntualità, frequentando atleti con cui dividerà il fardello delle previsioni favorevoli.

Ed ecco allora spuntare prepotente alla ribalta Eddy Merckx, il «re» belga, che, dopo essersi imposto nella Milano-Sucremo e nella Gand-Wevelgem, ha perso il Giro della Fiandre e, da quel punto, segue in ritirata. Merckx è giovane, è forte, ha il temperamento di chi sente il trionfo a portata di mano. Ha un conto serio con Gimondi e vuole sconfiggerlo, naturalmente all'attivo. Ha preferito non correre il Giro del Belgio, si è allenato con eccezionale puntualità, frequentando atleti con cui dividerà il fardello delle previsioni favorevoli.

La riunione di ieri sera imperniata sul Premio Allevamento (L. 1.000.000, m. 2050) in cui Babel (S. Milano, 12' 3" 10 al km) ha preceduto al traguardo il compagno di scuderia Gabrio e quindi Voltone e Merinide. Quindici cattedre: vino 15; piazza 12-28; ore 52. Nelle altre corse vittorie di Profeta, Liberti, Sordani, Richard, Mirage, Collette.



Felice Gimondi è uno dei favoriti della Parigi-Roubaix

credere che la Parigi-Roubaix, seguita da Reybroeck, si si riduca ad un duello tra i Zandeghe, da Planckaert, da due esponenti della «nouvelle» Coppens, da Van Springel. Un'acqua, perché, anzi, la loro gradina più sotto, Janssen, pure rivalità potrebbe spianare-Poulidor e Bernard Guyot. E, re in via ad altri contendenti, nella scia, un drappello di i nomi? Sono i soliti. Con «outsider» di lusso comparsa l'olandese Janssen in primizia da Anquetil, Motta, Van



Anche in aereo, un pranzo iniziato felicemente con il BITTER CAMPARI, si conclude altrettanto felicemente con il classico liquore da dessert

Cordial CAMPARI

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppiato a piangere, come un bambino.

Proprio Bandini ha fatto segnare oggi il miglior tempo, vincendo con estrema violenza il confronto diretto con la nuova Ford «Mark IV» trionfante nella recente «12 ore» di Sobering, negli Stati Uniti.

Modelle, gettoni d'oro e nuove Fiat nella riunione di trotto a Vinovo

Le vetture partiranno alle ore 14 dalla Piazzetta Reale - Otto corse in programma

Un motivo di particolare interesse è che all'incidente del tratto a Vieux: è infatti in programma la presentazione delle vetture sportive della Fiat, la Dino coupé e spider e le 124 sport. Le auto razzugneranno l'ippodromo partendo alle 14 dalla piazzetta Reale, attraversando via Roma e via Sacca. Per l'occasione quattro grandi sarti hanno realizzato una serie di modelli per segnalare intanto ai colori ed alle linee delle vetture. Inoltre, riprenderà anche il concorso dei petti d'oro: per chi indovinerà gli otto vincitori della giornata sono in palio 40 zecchini, pari a 200 mila lire.

Particolarmente ricche di attrattive le otto gare della riunione — che avrà inizio alle 14.15 — a che ora c'era un'auto ferma — ha detto Bandini — era un spettacolo terribile, pezzi di vettura dappertutto. I rottami ancora fumanti...». E non ha saputo continuare: è scoppi

UN PAESE IN RAPIDA TRASFORMAZIONE

Il turismo ha portato in Spagna molto denaro, e un po' di libertà

L'edilizia è in forte sviluppo: tutte le si costruiscono villaggi in stile svizzero, californiano, svedese - Le agenzie di viaggio proclamano: «Assicuratevi una splendida vacanza ed insieme un buon investimento» - Nei «night» gli spogliarelli a sorpresa i più audaci d'Europa: la legge li vieta, ma li punisce con una semplice multa - Madrid (cresciuta con un ritmo vertiginoso) è il rifugio di re spodestati, dittatori, rivoluzionari falliti - Li ospita ad un patto: che non si occupino di politica

(Dal nostro inviato speciale)

Madrid, 8 aprile.

«Non credete alle leggende secondo le quali in Spagna si organizzerebbero auto-da-fé per bruciare le streghe che indossano shorts per le strade e bikini sulla spiaggia. In Spagna shorts e bikini sono molto usati». Leggo queste preziose notizie sulla libertà di abbigliamento in una pubblicazione ufficiale del Ministero del Turismo. Non ho motivo di dubitare. Il Ministero delle Informazioni del Turismo ha sede in un palazzo, nel cui atrio domina un grande affresco dell'Annunciazione. Alla scena tradizionale (l'Angelo e la Vergine) il pittore, Rafael Pellicer, ha aggiunto a destra e a sinistra alcune figure che mi sembrano di cronisti intenti a prendere appunti. Sul gruppo sovrasta un lungo cartiglio: «La informazione veritiera». Anche queste informazioni, dunque, discendono in Spagna da un ordine metafisico.

Al banco delle informazioni, chiedo qualche chiarimento sul «processo di democratizzazione» di cui si legge sui giornali. L'impiegato si mette a ridere. «Il fatto è che siamo liberi», mi dice. «Per esempio?». «Per esempio: io sono liberale; qui dentro, al Ministero, tutti lo sanno, ma nessuno mi molestano». «Lei può andare dove vuole?». «Chiaro?». «Anche alla sede liberale?». «Mio interpellato, a questo punto, smette di ridere: «Signore, come lei sa, i partiti politici sono vietati; però, ciascuno è libero di pensarla come crede».

Questa è, dunque, la dimensione della libertà in Spagna. Da quando il Paese ha scoperto il turismo, e viceversa, una garbata brezza libertaria sta investendo la Penisola iberica. La Spagna, tempo martello degli eretici, è ora un martello che picchia un po' meno. Nel centro di Madrid si sta costruendo una grande moschea: il terreno lo ha offerto il Caudillo, sei milioni di pesetas il re Feisal d'Arabia, quattro milioni il Re del Marocco, 1 milione 800 mila il governo dell'Irak. Cristiani ed ebrei celebrano cerimonie religiose nella chiesa di Santa Rita.

Sugli schermi è in programma «Fellini 8½». In edicola si può acquistare con poche pesetas un periodico piccante: si intitola «Lolita». Quanto agli spettacoli notturni, le novità più scabrose riguardano i «strip-tease»: una sorpresa: non che lo spogliarello sia ammesso, e nemmeno tollerato, questo no: ma alcuni locali di Madrid e di Barcellona ballerine spezzanti del pericolo una «due sere la settimana (non si sa quali) si liberano totalmente, a fine spettacolo, degli abiti. La polizia interviene. L'offesa al pudore è istantaneamente riparata con il pagamento della multa prevista: la legge è ripristinata, il locale fa affari d'oro.

Un tempo, quando il ministro era Arias Salgado, audace di questo genere era inaccettabile. Ma da qualche anno — ministro Fraga Iribarne — non meraviglia più. Al Ministero delle Informazioni del Turismo il cambiamento di umori è stato in rima: «Con Arias Salgado — tutto era peccato —; con Fraga Iribarne — vice la carne».

Onassis, oltreoceano dal Principato di Monaco, è atteso in gloria a San Sebastiano e a Palma di Maiorca, per fondarvi case da gioco: ha quaranta milioni di franchi da investire in roulette, annunciando soddisfatti i giornali. Il braccio — che fu il braccio «secolare» — si drappeggia con la salvietta bianca. Tutte le coste più belle della Spagna recano il segno della nuova edilizia alberghiera. Si costruiscono villaggi in stile svizzero, californiano, messicano, svedese, olandese. «Assicuratevi una splendida vacanza insieme un buon investimento!», esortano le agen-

zie; e strizzano l'occhio agli americani: «Se in Francia si tratta in Nido, diciamo noi agli americani: "Bienvenidos a España"».

I caballeria sono accesi di sella e si sono infilati nelle «seiscientos» (le nostre «600») costruite a Spagna. Nel 1950 c'erano in tutto il territorio spagnolo 36.000 automobili, nel 1965 se ne sono contate quasi un milione. La più gran parte di questo parco macchine si concentra a Madrid: cinque anni fa, nella capitale, la targa con il numero 100.000 fu salutata con giubilo, ora siamo a mezzo milione. Sui giornali si leggono commi: «saluti al pedone e al ciclista»; forse è un po' presto per piangere sulla loro scomparsa. Le strade, in Spagna, sono ancora per il 90 per cento in cattive condizioni. Ma dappertutto si lavora a ripararle, a ingrandirle, a rettificare, ed è in vista una rete autostradale, che sarà costruita sul modello delle autostrade italiane, «dagli stessi nostri ingegneri». «Madrid dev'essere lo specchio della nazione», ha detto il Caudillo.

Non direi che uno specchio completamente fedele. La capitale è cresciuta in questi anni in larghezza e in altezza (gratificata da ventiquattro «trenta piani»), in popolazione (due milioni e mezzo di abitanti), con un ritmo vertiginoso, superiore a tutte le altre capitali d'Europa. Nata da un piccolo borgo arabo, città impigrita e malinconica, 320 chilometri distante dal Mediterraneo e 320 dall'Atlantico, lontana e scomoda agli altri capoluoghi della provincia spagnola, imparzialmente invisa a tutti, collettore del potere, degli intrighi, delle supplizie e dei fastidi, Madrid ha intorno a sé un vasto anello di deserto: campagna disabitata, villaggi abbandonati. Si è sviluppata come «planeta a sé, in un'aria di bonaccia un po' misteriosa, favorevole alle impossibili attese.

Nel trent'anni a cui è vissuta appartata dal tumulto del secolo, si è consolidato il clima ambiguo dei compromessi. Tra il verde dei suoi quartieri residenziali, la città ospita un incredibile assortimento di monarchi senza più corona, di pretendenti al trono, di rivoluzionari disincantati. L'ex regina Geraldine di Albania vive a Madrid — il figlio Zog, detto agli affari, Vladimir di Russia, discendente dagli zar, incrocia con la sua «Rolls-Royce» la «Mercedes» del principe Bradian, erede anche lui dei Romanoff, e con il giovane Trujillo, figlio del dittatore di San Domingo spodestato, un vecchio dai rivoltosi; il quale, a sua volta, sfiora spesso, inavvertitamente, l'automobile su cui viaggia anche l'ex presidente della Repubblica, Francisco Franco.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città. La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

La scapargia è arrivata alla capitale, ma non ha ancora fatto il suo ingresso nella città.

te San Domingo, Bosch, sorvegliato giorno e notte dalla polizia. Lo chiamano, una sera, al telefono. Inespicabilmente, Mohammed Khider usci all'appuntamento. Fu ucciso a bruciapelo, il mistero del delitto non è ancora stato risolto. Fu il primo colpo di rivoltella, in una città dove da trent'anni si sparava. Poi ci fu anche il colpo di rivoltella che ferì Maria Beatrice. «Gli spariatori» — ha detto il Caudillo — sono i migliori propagandisti della nostra pace». L'incidente, sappiamo, è dovuto ad una semplice operazione di pulizia, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti è che essi si interessino di vita politica, ed è un patto rigorosamente osservato. Ciononostante, l'ex primo ministro del Congo, condannato a morte dal suo successore Mobutu, e Perón, l'ex dittatore argentino, vivono da gran signori, acquistando in lussuosi appartamenti del centro, poche centinaia di metri l'uno dall'altro, senza incongruenze, liberi, si, ma una camionetta della polizia alla porta. Fino a pochi mesi fa, anche il leader messicano Mohammed Khider, tesoriere del Fronte di liberazione dell'Algeria, viveva in uno di questi immensi quartieri. Non usciva mai solo.

Il patto che la Spagna esige tutti i suoi ospiti

Garzanti
novità516 pagine, con 19 fotografie
Garzanti 4000 lire

Nei cinquant'anni della rivoluzione del Zer, Rasputin, Lenin, Trotski, Stalin e gli altri protagonisti dei «giorni che» sono il mondo: rievocati nella accendita testimonianza storica del socialista - oculista - secolo - che fu primo ministro della prima repubblica russa. Un libro straordinario, una narrazione avvincente, ricca di pathos e di umanità.

UN BEL RIPARO
per la vostra
gingiva la
super-polvere
ORASIV
LA L'ASSISTENZA ALLA DENTISTICA

per la
PUBBLICITÀ
in LA STAMPA
ad in
STAMPA GERA
multigrafici alla
"PUBBLICITÀ STAMPA"
B. P. A.

TOINO
Via Roma 80, telefono 57.78
MILANO
Via Rossini 2, telefono 790.122
ROMA
Largo M. Geminio 5, tel. 06.477
GENOVA
Via XII 186 r, tel. 595.632

SPORTELLI PER ANNUNCI ECONOMICI
TOINO
"a cura del Quotidiano "La Stampa"
MILANO
Via Borgogna 3
Galleria Vittorio Emanuele, (città vecchia)
GENOVA
Piazza Armi, 17 e via Nuova dei
Lavori 144
NAPOLI
Via Roma 142

Gli annunci economici possono essere disposti presso tutte le sedi e dipendenze di tutti i titoli dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e della Cassa di Risparmio di Torino

ANNUNCI
ECONOMICICOMPRA - VENDITA ALL-
LOCALI - TERRE - L. 200 p.p.

Continuata da pag. 81

A. RATEAZIONI mensili per affitto venditori alloggi, negozi, uffici, magazzini in residenza Miramonti, Corso G. Cesare 236. 0258
A. Pasquari B. Alvaro vende villetta monorecinta architettura moderna 130 mq. possibilità altri 80 mq. mansardato giardino. Tel. 558-850.
A. Pini Torinese, vista panoramica venditori tutti terreni con e senza progetti approvati, riviglieri Ronco, Strada S. Felice 146. A37216
A. 30 Km. Torino, altitudine 500 metri, vista panoramica, venditori tutti terreni con e senza progetti approvati, riviglieri Ronco, Strada S. Felice 146. A37216
A. 30 Km. Torino, altitudine 500 metri, vista panoramica, venditori tutti terreni con e senza progetti approvati, riviglieri Ronco, Strada S. Felice 146. A37216

ABITATE IN CITTA' ■■■■■ IN ■■■■■
ALMA ALL'ORA ■■■■■ MAGGIORE ■■■■■
TRA MUSEO AUTOMOBILE E PAR-
ITALIA ■■■■■ ALLOGGI ELE-
CANTISSIMI, VISTA PANORAMI-
CA, SALONE, 2-4 CAMERE ■■■■■
PI TRIPLI ■■■■■ NOTEVO-
LI FACILITAZIONI PAGAMENTO,
SCONTO SPECIALE DIRIGENTI E
PROFESSIONISTI ■■■■■ TEL. 538-131

ACQUISTI TERRENO ■■■■■
STRADALE 10-15.000 MY ZONA PE-
RIFERICA TORINO, DETTAGLIARE
PIANTE E PREZZI, SCRIVERE: BO-
NELLI, VIA BORGARO 35. ■■■■■
TEL. 538-131

ACQUISTAREBESSE ■■■■■ IN ■■■■■
LAZZO CENTRALE PER ISOLAZIONE
SCRIVERE: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTIAMO ■■■■■ ALLOGGI, ■■■■■
case negozi, pagamento contanti, Pie-
■ ■ ■ ■ ■ Marconi ■ ■ ■ ■ ■ Tel. 657-324

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

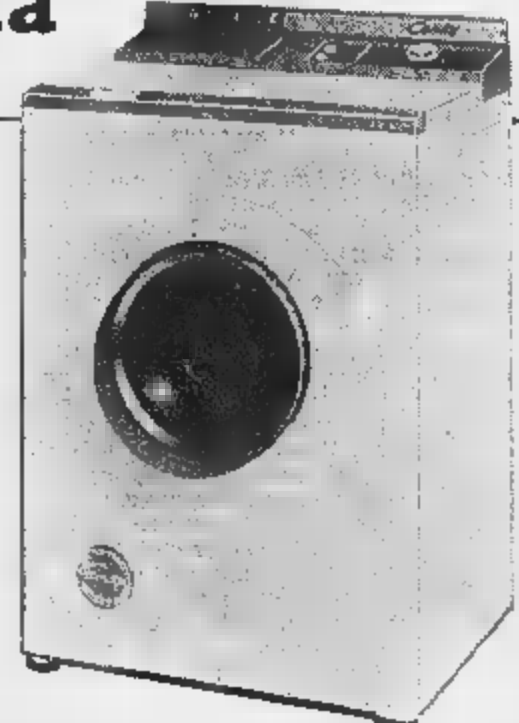
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800

ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800
ACQUISTO ■■■■■ ALLOGGIO ■■■■■ 300 Cre-
ta, oppure villa preesistente, Scri-
ver: «PUBBLICITÀ STAMPA 618
— Torino — ■■■■■ 0800



io ho una lavatrice che
rende la biancheria
candida, morbida
e profumata



...tante grazie, è
Candy

Candy ha la vaschetta del 'comfort'

La terza vaschetta, che aggiunge il lusso al vostro bucato. Potete versarci sostanze ammorbidenti o inamidanti; disinfettanti o azzurranti. Con poche gocce del vostro profumo potete persino "personalizzare" la vostra biancheria. Nella terza vaschetta insomma, potete introdurre tutto ciò che vi assicura un bucato raffinato, ultimato in "bellezza". Ecco una delle meravigliose prestazioni di Candy Superautomatic 75, la lavatrice in anticipo di 10 anni. Una tecnica d'eccezione a prezzi eccezionalmente convenienti: modelli - tutti superautomatici - da lire 85.000 in su. Non per niente Candy è

...la lavatrice più venduta in Italia

S. PAOLO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

SANREMO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

SANREMO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

SANREMO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

SANREMO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

SANREMO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

SANREMO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

SANREMO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

SANREMO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

SANREMO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

SANREMO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

TERRENO ■■■■■ Peltice 6, m. 1000, vendi-
do alloggi signorili, tre camere, ma-
gazzini, servizi, 2.500.000. Agenzia Mignon,
tel. 80-514, S. Paolo.

Il convegno di Torino sul Mezzogiorno Il progresso del Sud è interesse di tutti

Si è concluso ieri a Torino, dopo dieci giorni di appassionanti relazioni e discussioni, il seminario di studi organizzato dalla Fondazione Luigi Einaudi su un problema centrale, e ancora irrisolto, della nostra vita nazionale: il problema del Mezzogiorno.

La storia ha camminato in fretta, in questi ultimi vent'anni, non come in tutto il mondo. Fenomeni imponenti come le migrazioni interne, la preindustrializzazione in vaste zone del Sud, l'irrobustirsi del triangolo industriale al Nord, ma anche la sua dilatazione verso altre regioni, il progresso tecnologico e la stessa evoluzione del costume hanno alterato e sconvolto la tradizionale fisionomia del problema. Il riflesso anche il pensiero meridionalista ha coraggiosamente battuto vie nuove, di cui sarebbe bene che le forze politiche e quelle economiche e l'opinione pubblica avessero maggiore consapevolezza.

Esclusa, come fuori del tempo e della realtà, ogni soluzione tipo «battaglia del grano», ci si rievolve invecchiato anche il mito della «civiltà contadina», che, per quanto poeticamente idealizzato, si lega irrimediabilmente al passato e serve soltanto a chi ancora vorrebbe costringere il nostro Sud, quasi per una fatale necessità di leggi naturali o economiche, a un'isolazione di una industrializzazione leggera, o esclusivamente connessa con l'agricoltura.

Anche l'istanza della riforma agraria, che pure ebbe, nei primi anni del dopoguerra, un immenso valore di rottura politica, un arricchimento sociale, non esaurisce, per sé, il problema meridionale. Piuttosto, qui si tratta di dare finalmente all'agricoltura del Sud un carattere più moderno, e aperto a più vasti orizzonti, di affrontare diversamente, mercede un diverso trattamento della «polpa» e dell'osso, il problema delle «sacche di miseria» contadina (vergogna di un paese civile), di adeguare le strutture agrarie al progresso tecnologico. E in questo senso fu ed è particolarmente meritorio il pensiero di Manlio Rossi Doria: un pensiero che, per l'ardore dell'uomo, è diventato incentivo all'azione.

La corrente ultima del meridionalismo più spregiudicato e moderno punta decisamente sull'industrializzazione del Sud. In questo orientamento si inserisce da diversi anni l'intrepida battaglia dei meridionalisti democristiani del gruppo napoletano di Nord e Sud, che sono stati al centro dei dibattiti di questi giorni a Torino.

Illusioni? utopie? Qualcuno lo dice, e forse lo pensa senza dirlo. Ma non si volge lo sguardo a quanto avviene in Europa e nel mondo, ci si avvede che le proposte di questi ultimi meridionalisti non navigano tra le rosee nubi dei sogni impossibili. Il problema di avviare, mediante la creazione di nuovi poli e assi di sviluppo e un più equilibrato sistema cittadino, alla congestione di alcuni distretti (con tutti i maggiori costi e gli sprechi e gli squilibri anche sociali che così comporta) e alla desertificazione di altri, di saldare regioni oggi ancora gravemente sperperate in un complesso armonico di robusta competitività sul piano internazionale, non riguarda solo gli interessi del Mezzogiorno, ma è un problema nazionale.

Per questo, il meridionalismo di questi ultimi vent'anni non è stato una rivendicazione querimoniosa di riparazioni di vecchi torti (come ha detto Giuseppe Galasso in una splendida relazione), ma un appello a saper vedere le cose in grande, e lontano, per quello che sono e soprattutto per quello che saranno ineluttabilmente, in Italia e fuori, fra dieci o venti anni.

Certamente, nessuno si nasconde le difficoltà, il dolore, le insidie, gli arretramenti, i indebolimenti con cui questa impostazione meridionalista si è trovata a trovarsi a dover fare i conti. In alcuni settori della destra economica si sono irrigiditi e distorti a fini interessanti alcuni inviti alla ponderata cautela da

parte di Luigi Einaudi (che ai tempi brevi, e necessariamente brevi, della politica meridionalista anteponeva i tempi lunghi di una evoluzione generale di tutto il paese, e ciò sembrava relegare al margine la questione del Sud e assorbirla in un problema generale di ammodernamento dell'economia).

Sbaragliata definitivamente la vecchia destra agraria, si sono inoltre profilati, in alcuni aspetti dei consorzi agrari, pericolose tendenze monopolistiche e involutive. La proroga della Casa del Mezzogiorno, se ha evitato mali peggiori, resta pur sempre un «compromesso», una battaglia di retroguardia; mentre è mancato quel balzo in avanti che sarebbe necessario per affrontare alla radice il problema.

La stessa programmazione prevede, per il primo piano quinquennale, il mantenimento dell'attuale squilibrio fra Nord e Sud. Le industrie meridionali, impegnarsi in una politica di vasti insediamenti nel Sud, per motivi di puro calcolo economico, additati anche dal ministro Pastore, convegno. E soprattutto si avverte, nell'opinione, una preoccupante indifferenza per questi problemi, a volte quasi — di fastidio, un affievolirsi dell'impegno collettivo.

Gli uomini di Nord e Sud, capeggiati da Francesco Compagna, non hanno fatto mistero di tutte queste difficoltà, questi ritardi e intoppi. Essi non sono una convenzione di politici, che presumano di spostare da soli, o con le forze politiche a loro più vicine, la realtà. Operativi ormai, il passaggio dall'utopia alla scienza, è ancora da attuare quello dalla scienza alla politica. Resta cioè aperto il problema tutto politico degli schieramenti necessari per avviare la soluzione del problema del Mezzogiorno. Ma è chiaro che — quali che — le forze del paese destinate a risolvere il problema della nostra unificazione economica —

potrà fare a meno di tener conto delle idee stimolanti e perfino «provocatorie» di questi ultimi meridionalisti. Il loro appello, rivolto a tutti, non deve cadere nel vuoto.

A. Galante Garrone

**Per risolvere il Sud
il urgente incrementare
scuola e industria**

«Qui si tratta di superare un terzo dell'Italia — il Meridione — è destinato a subire un processo di degradazione paragonabile a quello subito dall'Irlanda nel secolo scorso o da non conchiama di più, a tutti, che questo terzo dell'Italia si trasformi e diventi una «California europea», ha detto il prof. Compagna al seminario di studi su «Nord e Sud nella società e nell'economia italiana di oggi» organizzato a Torino dalla Fondazione Einaudi e che si è concluso ieri, dopo dieci giorni di appassionanti relazioni e discussioni. È stato un rilancio — temi meridionalisti.

La carenza di forze tecniche e direttive è stata rilevata dai dott. Giovanni direttore dell'Università di una fabbrica di Taranto — ha detto — gli operai meridionali sono il 93 per cento, i tecnici locali il 85 per cento, gli impiegati locali il 80 per cento.

**La carne bovina aumenta a Roma
il cento lire il chilo all'ingrosso**

Fermi per ora i prezzi di dettaglio - I macellai chiedono che il governo allarghi i contingenti di importazione di animali vivi e di carne congelata

(Nostro servizio particolare) Roma, 8 aprile. Al mattatoio della capitale i prezzi della carne bovina sono aumentati di un centinaio di lire al chilo — soprattutto — delle porzioni allargiate sulla pelle, sia nell'Asci. Romano il numero degli animali da abbattere, compresi quelli già abbattuti nei giorni scorsi, sfiora i 50 mila.

Al dettaglio, non si è verificato oggi alcun aumento. È anzi probabile che i macellai avranno per qualche giorno bruciati i prezzi di dettaglio, in attesa che la nuova legge, che entrerà in vigore il 15 aprile, permetta di acquistare la carne bovina a prezzi inferiori a quelli attuali. Questa ipotesi è stata già fatta, a loro spese nel 1964-65.

cento, meno del 10 per cento sono i dividenti locali «devoluti» a favore della politica meridionalista. Per il prof. Lucchetti questa situazione scottante è stata di cose derivate dalla pessima situazione economica del paese, e non dalla politica meridionalista.

Anche il prof. Graziani ha toccato il problema della pre-industrializzazione e ha lamentato la carenza dei quadri dirigenti. E' d'accordo sul fatto che i servizi scolastici del Mezzogiorno debbano essere migliorati, «crede però che la scuola sia lo strumento esclusivo per la formazione di quadri dirigenti».

La stessa programmazione prevede, per il primo piano quinquennale, il mantenimento dell'attuale squilibrio fra Nord e Sud. Le industrie meridionali, impegnarsi in una politica di vasti insediamenti nel Sud, per motivi di puro calcolo economico, additati anche dal ministro Pastore, convegno. E soprattutto si avverte, nell'opinione, una preoccupante indifferenza per questi problemi, a volte quasi — di fastidio, un affievolirsi dell'impegno collettivo.

Gli uomini di Nord e Sud, capeggiati da Francesco Compagna, non hanno fatto mistero di tutte queste difficoltà, questi ritardi e intoppi. Essi non sono una convenzione di politici, che presumano di spostare da soli, o con le forze politiche a loro più vicine, la realtà. Operativi ormai, il passaggio dall'utopia alla scienza, è ancora da attuare quello dalla scienza alla politica. Resta cioè aperto il problema tutto politico degli schieramenti necessari per avviare la soluzione del problema del Mezzogiorno. Ma è chiaro che — quali che — le forze del paese destinate a risolvere il problema della nostra unificazione economica —

potrà fare a meno di tener conto delle idee stimolanti e perfino «provocatorie» di questi ultimi meridionalisti. Il loro appello, rivolto a tutti, non deve cadere nel vuoto.

A. Galante Garrone

**Per risolvere il Sud
il urgente incrementare
scuola e industria**

«Qui si tratta di superare un terzo dell'Italia — il Meridione — è destinato a subire un processo di degradazione paragonabile a quello subito dall'Irlanda nel secolo scorso o da non conchiama di più, a tutti, che questo terzo dell'Italia si trasformi e diventi una «California europea», ha detto il prof. Compagna al seminario di studi su «Nord e Sud nella società e nell'economia italiana di oggi» organizzato a Torino dalla Fondazione Einaudi e che si è concluso ieri, dopo dieci giorni di appassionanti relazioni e discussioni. È stato un rilancio — temi meridionalisti.

La carenza di forze tecniche e direttive è stata rilevata dai dott. Giovanni direttore dell'Università di una fabbrica di Taranto — ha detto — gli operai meridionali sono il 93 per cento, i tecnici locali il 85 per cento, gli impiegati locali il 80 per cento.

**La carne bovina aumenta a Roma
il cento lire il chilo all'ingrosso**

Fermi per ora i prezzi di dettaglio - I macellai chiedono che il governo allarghi i contingenti di importazione di animali vivi e di carne congelata

(Nostro servizio particolare) Roma, 8 aprile. Al mattatoio della capitale i prezzi della carne bovina sono aumentati di un centinaio di lire al chilo — soprattutto — delle porzioni allargiate sulla pelle, sia nell'Asci. Romano il numero degli animali da abbattere, compresi quelli già abbattuti nei giorni scorsi, sfiora i 50 mila.

Al dettaglio, non si è verificato oggi alcun aumento. È anzi probabile che i macellai avranno per qualche giorno bruciati i prezzi di dettaglio, in attesa che la nuova legge, che entrerà in vigore il 15 aprile, permetta di acquistare la carne bovina a prezzi inferiori a quelli attuali. Questa ipotesi è stata già fatta, a loro spese nel 1964-65.

cento, meno del 10 per cento sono i dividenti locali «devoluti» a favore della politica meridionalista. Per il prof. Lucchetti questa situazione scottante è stata di cose derivate dalla pessima situazione economica del paese, e non dalla politica meridionalista.

Anche il prof. Graziani ha toccato il problema della pre-industrializzazione e ha lamentato la carenza dei quadri dirigenti. E' d'accordo sul fatto che i servizi scolastici del Mezzogiorno debbano essere migliorati, «crede però che la scuola sia lo strumento esclusivo per la formazione di quadri dirigenti».

La stessa programmazione prevede, per il primo piano quinquennale, il mantenimento dell'attuale squilibrio fra Nord e Sud. Le industrie meridionali, impegnarsi in una politica di vasti insediamenti nel Sud, per motivi di puro calcolo economico, additati anche dal ministro Pastore, convegno. E soprattutto si avverte, nell'opinione, una preoccupante indifferenza per questi problemi, a volte quasi — di fastidio, un affievolirsi dell'impegno collettivo.

Gli uomini di Nord e Sud, capeggiati da Francesco Compagna, non hanno fatto mistero di tutte queste difficoltà, questi ritardi e intoppi. Essi non sono una convenzione di politici, che presumano di spostare da soli, o con le forze politiche a loro più vicine, la realtà. Operativi ormai, il passaggio dall'utopia alla scienza, è ancora da attuare quello dalla scienza alla politica. Resta cioè aperto il problema tutto politico degli schieramenti necessari per avviare la soluzione del problema del Mezzogiorno. Ma è chiaro che — quali che — le forze del paese destinate a risolvere il problema della nostra unificazione economica —

potrà fare a meno di tener conto delle idee stimolanti e perfino «provocatorie» di questi ultimi meridionalisti. Il loro appello, rivolto a tutti, non deve cadere nel vuoto.

A. Galante Garrone

**Per risolvere il Sud
il urgente incrementare
scuola e industria**

«Qui si tratta di superare un terzo dell'Italia — il Meridione — è destinato a subire un processo di degradazione paragonabile a quello subito dall'Irlanda nel secolo scorso o da non conchiama di più, a tutti, che questo terzo dell'Italia si trasformi e diventi una «California europea», ha detto il prof. Compagna al seminario di studi su «Nord e Sud nella società e nell'economia italiana di oggi» organizzato a Torino dalla Fondazione Einaudi e che si è concluso ieri, dopo dieci giorni di appassionanti relazioni e discussioni. È stato un rilancio — temi meridionalisti.

La carenza di forze tecniche e direttive è stata rilevata dai dott. Giovanni direttore dell'Università di una fabbrica di Taranto — ha detto — gli operai meridionali sono il 93 per cento, i tecnici locali il 85 per cento, gli impiegati locali il 80 per cento.

**La carne bovina aumenta a Roma
il cento lire il chilo all'ingrosso**

Fermi per ora i prezzi di dettaglio - I macellai chiedono che il governo allarghi i contingenti di importazione di animali vivi e di carne congelata

(Nostro servizio particolare) Roma, 8 aprile. Al mattatoio della capitale i prezzi della carne bovina sono aumentati di un centinaio di lire al chilo — soprattutto — delle porzioni allargiate sulla pelle, sia nell'Asci. Romano il numero degli animali da abbattere, compresi quelli già abbattuti nei giorni scorsi, sfiora i 50 mila.

Al dettaglio, non si è verificato oggi alcun aumento. È anzi probabile che i macellai avranno per qualche giorno bruciati i prezzi di dettaglio, in attesa che la nuova legge, che entrerà in vigore il 15 aprile, permetta di acquistare la carne bovina a prezzi inferiori a quelli attuali. Questa ipotesi è stata già fatta, a loro spese nel 1964-65.

IDENTIFICATI I DINAMITARDI DELL'ALTO ADIGE

Due giovani confessano Il attentati in 5 mesi

Gli atti di terrorismo sono avvenuti nella zona di Brunico dall'ottobre 1966 al febbraio di quest'anno
Altre nove persone accusate di cospirazione politica

(Dal nostro corrispondente)

Bozzone, 8 aprile. Giovanni Auer, di 22 anni, di Molini di Tures, e Davide Oberholzer, ventiquenne, abitano a Brunico. I due giovani, insieme, hanno confessato di avere compiuto undici attentati dinamitardi nella zona di Brunico dal 24 ottobre di quest'anno al 25 febbraio di quest'anno. La notizia è stata data questa sera dal vice commissario del governo.

L'Oberholzer ha ammesso di essere l'autore degli attentati dinamitardi contro il monumento all'Alpe di Brunico, l'Albergo Centro e il Bar Ennals. La stessa città. Giovanni Auer ha detto di avere minato per due volte consecutive il 2 e il 6 novembre '66, il traforo di Brunico, e di avere esplotto il dinamite di Brunico.

I. c.

Lo scopo intimidatorio un colpo d'arma da fuoco contro l'abitazione del contadino Josef Untergrubbacher. I due giovani, insieme, hanno confessato di avere compiuto undici attentati dinamitardi nella zona di Brunico dal 24 ottobre di quest'anno al 25 febbraio di quest'anno. La notizia è stata data questa sera dal vice commissario del governo.

L'Oberholzer ha ammesso di essere l'autore degli attentati dinamitardi contro il monumento all'Alpe di Brunico, l'Albergo Centro e il Bar Ennals. La stessa città. Giovanni Auer ha detto di avere minato per due volte consecutive il 2 e il 6 novembre '66, il traforo di Brunico, e di avere esplotto il dinamite di Brunico.

I. c.

Gli altri incidenti

(Dal nostro corrispondente) Brunico, 8 aprile. Due giovani maestri di sci sono morti in un incidente stradale avvenuto nelle prime ore di stamane lungo la statale dello Sile. In località Valgella. Con loro viaggiava un amico che è rimasto ferito.

I tre, Armando Lenati e Giovanni Lenati entrambi di 23 anni e Vittorio Pedroni di 21, tutti di Chiesa Valmalenco, stavano viaggiando a bordo di un'auto alla cui guida si trovava Armando Lenati quando nel pressi di una stazione di rifornimento, la vettura è andata a urtare contro il cancello di un autotreno guidato da Eugenio Pozzi, di 31 anni.

Alcuni automobilisti di passaggio hanno provveduto a trasportare i feriti all'ospedale. Ma durante il tragitto Armando Lenati e Giovanni Lenati (che non erano legati da parentela) sono morti.

Fano, 8 aprile. Tre dei giovani convinti di attentato dinamitardi trasportati all'ospedale civile, a sottoposti ad interrogatorio, da parte del primo prof. Bucchetti, nel tentativo di salvarli, tratta di Luciano Pizzo, di 17 anni, Mario Bono, l'unico studente che è poi deceduto in serata, e Bettina Maule, di 15 anni, residente a Fano. La condanna di quest'ultimo sono disperate, per una causa ferita ucraina e fuorilegge di materia cerebrale. Anche per Bettina Maule, di 15 anni, Luciana Cenci di 17 ed Eleanora Donatello, di 18, la prognosi è riservata.

Al momento dell'arresto, nella stessa direzione di marcia, subito dietro il pullman, l'agguato Bruno Di Pruspero, con la sua mitragliera, il quale ha poi sparato come si è scatto l'incidente agli agenti della Strada. Egli avrebbe raccontato che il pullman si trovava in una di sorveglianza, era all'uscita del rimbocco, quando ha cominciato a sparare. Avendo nella cassetta, forse per il ventimetro della banchina laterale.

Subito dopo l'incidente si recavano sul luogo i vigili del fuoco, agenti della Strada carabinieri e alcune ambulanze, che provvedevano al trasporto in ospedale degli otto feriti: Giuseppe Di Fazio, 15 anni; Giuliano Sestini, di 15; Renzo Curatoli, di 13; Maria Donatello, di 15; Maria Rosanna Terracini, di 19; Olga Tabbal, di 18; Marianna Cristofari, di 18; Riccardo Bianchi, di 16; Umberto Montera, di 17; Carla Vaglio, di 11. Anni Trebbiani, di 24, Giuliano Tures, di 20; Maria Pia Tures, di 18; Antonietta Cenciotti, di 16; Domenico Tures, di 16; Francesco Tures, di 18; e Augusto Martelli, di 16. Tutti costoro hanno riportato ferite gravi tra i 5 e i 10 metri.

R. F.

**Malagodi parla ad Agrigento
per la campagna elettorale**

(Nostro servizio particolare) Agrigento, 4 aprile. L'on. Malagodi parlando ad Agrigento ha detto che «occorre oggi alla Sicilia come a tutta l'Italia una politica nuova per una realtà nuova. Dobbiamo assicurare la partecipazione di tutti i ceti ai problemi, e ai vantaggi di una produzione moderna di beni agricoli e industriali e di servizi, dal commercio al turismo, con possibilità di espansione, ma anche di concorrenza interna ed internazionale quasi impossibile ancora dieci o quindici anni fa».

Dopo avere affermato che la realtà nuova richiede una politica liberale di avanguardia Malagodi ha così proseguito: «Volerla affrontare secondo i vecchi modelli socialmeritocratici o socialdemocratici è superfluo. Significa condannarsi all'indifferenza e allo spreco e quindi, come avviene con il centro-sinistra, a una lotta politica sterile, all'impotenza sociale, alla ripresa di sottogoverno e alla corruzione. Significa avocare l'autorità del suo contenuto politico e favorire il tentativo di unificazione che fa uno strumento di frattura e di lotta fratricida con lo Stato e con le altre regioni».

Malagodi e moglie avvelenati da un topicida: sono gravi

I due coniugi avevano ingerito il veleno dopo una violenta lite con i figli

(Nostro servizio particolare) Bologna, 8 aprile. Due coniugi Forlunato Colonna, di 43 anni, e Regina Roselli, di 41, sono rimasti avvelenati da polvere topicida: sono ricoverati in gravi condizioni all'ospedale di Lodi.

La moglie, che coltivava un pezzo di terra in località Ronchetto di Lodi, ha pomaciato erba in casa con i figli. Ad un certo momento il Colonna, che ultimamente si faceva di depressione nervosa, ha avuto una violenta lite con uno dei figli. Poco più tardi, rimasto solo in cucina, egli ha sciolto della polvere topicida in un bicchiere e ne ha bevuto alcuni sorsi. Poi ha chiamato la moglie: «Vedi — ha detto indicando il bicchiere — ho fatto un tè».

La moglie, così si è recata in cucina e ha bevuto un bicchiere di tè. Poco dopo i due coniugi sono stati colti da violenti dolori. I figli hanno subito trasportati all'ospedale.

Gli assistenti universitari decidono nuovi scioperi

Domenica a Milano, mercoledì a Pavia, venerdì a Torino e Pisa

(Nostro servizio particolare) Roma, 8 aprile. L'Unione nazionale degli assistenti universitari ha deciso la ripresa delle agitazioni negli atenei per protestare contro la crisi nella discussione parlamentare sul disegno di legge riguardante la riforma universitaria. I primi scioperi si svolgeranno nelle università di Milano il 10 aprile, di Perugia il 10 e 11, di Comerio e Siena il 11, di Pavia il 12, di Bologna il 13 e 14, di Torino il 14, di Pisa il 14 e 15, di Napoli dal 21 al 27.

Seguiranno astensioni nelle altre università. Fin d'ora, comunque, gli assistenti universitari — più gravi deliberazioni — in relazione alla possibilità di scioglimento della sessione estiva di esami.

MARGARET MILLER

Il consumatore sovietico

Traduzione di Vincenzo Ghinelli

L'Unione Sovietica verso una società di consumi

356 pagine L. 2200

La Casa Editrice Rizzoli informa che questo libro per almeno due anni non uscirà in edizione economica.

NUOVA CODEBO' GALLERIA D'ARTE

VIA DELLA ROCCA, 33
TEL. 877.906 - 885.994

INAUGURAZIONE NUOVA SEDE

ANTIQUARIATO

ARTE ITALIANA E STRANIERA

TAPPETI D'ORIENTE

ORARIO: 10-12; 16-23

Lezione d'inglese No.27

Il tè del giocatore - The player's Tea

Roger è un gran giocatore di cricket. Roger is a great cricket player.

È molto in gamba con la mazza. He is very handy with the bat.

Tender Leaf

Il tè del giocatore

È anche un gran bevitore di tè "Tender Leaf". He is also a great drinker of "Tender Leaf".

Tender Leaf Tea - Il tè del giocatore

I VOSTRI OSPITI sistemati per la notte

In questo mobile trasformabile in comodo letto fatto

C Questo mobile presenta un comodo chiuso da antine ribaltabili applicate una bellissima ed elegante fotostampa.

Dimensioni: chiuso cm. 80 x 48 x 141 aperto cm. 90 x 220

A CONTANTI L. 56.500

Rate mensili da L. 3.000

3R

Via XX Settembre 51 Tel. 510505
Via Tripoli 7 Tel. 584779
Via Duchessa Jolanda 9 Tel. 767746

IMPORTANTE CARTIERA IN PROVINCIA DI CUNEO

cerca

per Servizio Produzione

GIOVANE LAUREATO IN INGEGNERIA

al quale affidare, dopo adeguato addestramento, la responsabilità dei reparti produttivi.

Si richiedono: spirito di osservazione, doti di costanza, serietà, iniziativa, capacità di comando e di decisione autonoma. Costituiranno titoli preferenziali: la conoscenza del francese e, possibilmente, di un'altra lingua, almeno a livello di lettura tecnica ed eventualmente una precedente esperienza di lavoro in azienda operante a ciclo continuo.

per Servizio Controllo Qualità e Ricerca

GIOVANE LAUREATO IN CHIMICA

al quale affidare, dopo adeguato addestramento, l'organizzazione e la gestione dei controlli di qualità sulla produzione e della ricerca sui nuovi prodotti.

Si richiedono: attitudini al continuo aggiornamento professionale ad alto livello tecnico-scientifico con ottimi titoli di ricerca, sensibilità ed interesse nella ricerca di prodotti nuovi, capacità organizzativa e di comando. Costituiranno titoli preferenziali: la conoscenza dell'inglese e, possibilmente, del tedesco almeno a livello di lettura tecnica.

Le due persone da assumere dovranno avere età inferiore ai 30 anni e saranno inquadrati inizialmente in relazione alle caratteristiche ed alle esperienze professionalmente dimostrate.

Gli interessati sono pregati di scrivere a Pubblicità Stampa 621 Torino, inviando un curriculum dettagliato indicante età, esperienze e pretese. I dipendenti della Società in questione sono stati informati della ricerca.

LA RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA

bandisce un **CONCORSO** per un posto di:

ALTRO 1° FLAUTO CON OBBLIGO DEL 2° e 3°
presso l'Orchestra Sinfonica di Milano.

La domanda dovranno essere inoltrate al seguente indirizzo: **RAI - Radiotelevisione Italiana - Direzione Affari del Personale - Viale Mazzini 14, Roma - entro il 15 maggio 1967.**

Le persone interessate potranno ritirare copia del bando presso tutte le **RAI** della **RAI** o richiederla direttamente all'indirizzo suindicato.

La PROFUMI PAGLIERI

pratica del ramo per

negozio **Alessandria**. Stipendio **MEN-**

SILI. Disponibilità mensa. Eventualità garanzia.

Scrivere a: **POSTALE 174 - ALESSANDRIA**

OPERATORE

NUOVO **ESTRUSIONI SALDATE** cerca:

OFFRIAMO: Buona retribuzione; ottime possibilità

carriera; settimana **5/5**.

TELEFONARE FERIALE DALLE ORE 10 ALLE 19 AL 201-225

Importante Industria Metalmeccanica Torinese

RICERCA il seguente personale:

Tornitori - Montatori - Impianti oleodinamici, pneumatici su macchine operatrici industriali - Operatori di macchine utensili, alatrici, fresatrici, torni - Montatori - Aggiustatori.

Scrivere: **PUBBLICITA' STAMPA 4051 - TORINO**

OFFICINA F.HI MUSSO S.a.s.

CORSO BRAMANTE 56 - TORINO

CERCA per Ufficio Tecnico provetto disegnatore

meccanico. Telefonare 677.177 (4 linee).

AZIENDA METALMECCANICA

costruttore attrezzature e stampi

CERCA PROETTO COLLAUDATORE SENIARISTA

Ottimo trattamento - possibilità miglioramenti.

Scrivere: **PUBBLICITA' STAMPA 4097 - TORINO**

PRIMARIA INDUSTRIA

STRUTTURE PREFABBRICATE EDILI IN TORINO.

ricerca INGEGNERE destino occuparsi DIREZIONE

E SVILUPPO COMMERCIALE.

Esigesi persona energica qualificata dotata aggressività commerciale

e spirito iniziativa. Offerta ottime condizioni.

Scrivere: **PUBBLICITA' STAMPA 4022 - TORINO**

IMPORTANTE MEDIA AZIENDA TORINESE

ricerca per carriera amministrativa RAGIONIERE

massimo 30 anni, conoscenza lingua inglese.

Scrivere dettagliando posti occupati a:

PUBBLICITA' STAMPA 7598 - TORINO

MAJOR ITALO-AMERICAN PETROCHEMICAL COMPANY

SEEKS A CHEMICAL ENGINEER

for an important position in the chemical sector at its

organization. **REQUIREMENTS:** **1.** long range planningfrom engineering/financial **2.** view.

Applicant must be fluent in English, experienced in plant

operations planning and economics and approximately 35-35

years of age.

Salary commensurate with experience.

Scrivere: **PUBBLICITA' STAMPA 1002 - TORINO**

CERCHIAMO AGENTE PIEMONTE

per vendita biancheria d'importazione U.S.A. (asci-

giamanti, lenzuola, coperte, sopraporte, tappeti ba-

gna, ecc.). NECESSARIA perfetta conoscenza clientela

ingrossa, dettaglio della **RAI** e referenze.Scrivere: **PUBBLICITA' STAMPA 615 - TORINO**

ABILI FRESATORI - TORNITORI - ALESUARISTI

RETTIFICATORI - AGGIUSTATORI E STAMPISTI

desiderosi migliorare **IMPORTANTE INDUSTRIA**per lavorazioni **RAI** in serie. Inviare curriculum. Si

assicura convocazione in pochi giorni.

Scrivere: **PUBBLICITA' STAMPA 4097 - TORINO**

DIREZIONE AMMINISTRATIVA

perfezione conoscenza moderna tecniche contabilità generale costi, inda-

gistrati e commerciali, budget, amministrazione del personale, padro-

nato delle norme fiscali e regali, esperienza diretta di programmi

nazionali in procedura integrare e del centro microelettronico. Essendo

realtà personale adeguato.

Scrivere: **PUBBLICITA' STAMPA 4078 - TORINO**

NOTA AZIENDA TESSILE

cerca

per PIEMONTE e LIGURIA

VENDITORE

SI RICHIEDE:

- Esperienza commerciale e notevole capacità di

vendita.

- Età 23-35 anni.

- **RAI** indispensabile conoscenza specifica delsettore. Per questa selezione **RAI** adesioni saranno

tutte presentate all'Azienda.

Inviare curriculum dettagliato **RAI** 20 a:

Centro di Selezione e Formazione del Personale

MILANO - Via Amedeo d'Aosta, 3

RICERCHE E OFFERTE DI PERSONALE QUALIFICATO

La **INDESIT** SpA

RICERCA per la propria Direzione Vendite Estero

CORRISPONDENTI IN LINGUA ESTERA

ottima conoscenza INGLESE e di almeno una
delle seguenti lingue: FRANCESE o SPAGNOLO.

Inviare dettagliato curriculum indicante età, posti
occupati, studi compiuti, referenze e pretese a:
INDESIT S.p.A.
Direzione del Personale - ORBASSANO - Torino

PER UN'INDUSTRIA ELETTROMECCANICA, localizzata a circa 15 chilometri

l'area e a chilometri da Torino,

ricerciamo:

RESPONSABILE DEL SERVIZIO E QUALITÀ particolare di:

controllo e conferimento dell'ufficio progetti, laboratorio esperienze, ufficio qualità;

consulenza alla direzione delle vendite per assistenza tecnica ai clienti.

Si richiede: precedente esperienza di progettazione e/o applicazione di dispositivi elet-

tronici; asset titoli preferenziali una esperienza specifica nella progettazione di reti

e/o dispositivi elettronici della stessa classe; età non superiore ai 40 anni.

RESPONSABILE PRODUZIONE particolare di: reparti di produzione;

cicli, tempi e metodi; attrezzaggio, manutenzione; avanzamento produzione; acqui-

sti e gestione dei materiali.

Si richiede: conoscenza dei problemi generali e specifici di gestione industriale, capacità

di direzione e di iniziativa; pluridecennale esperienza nella conduzione di produzioni

elettromeccaniche di media e piccola serie; **RAI** superiore ai 40 anni.

OFFRIAMO ad entrambi i candidati:

* Possibilità di **RAI** un'industria in fase iniziale, con ampie prospettive di

sviluppo futuro.

* Retribuzione e inquadramento adeguati alle esperienze e al livello di responsabilità

richiesti.

Inviare entro 15 giorni curriculum dettagliato di studi e di attività professionali, specificando mansioni

svelate e conoscenze linguistiche.

A tutti sarà inviata una risposta entro 20 giorni dall'inizio del curriculum; è assicurato il più esauriente

risposta e i nomi dei candidati saranno comunicati all'azienda soltanto dopo il colloquio e con il

consenso dell'interessato.

SORIS S.p.A., ricerche di mercato e **RAI** economici - Via Santa Teresa, 11 - TORINO

PER AMPLIAMENTO QUELLE AZIENDA

Azienda a grande sviluppo, **RAI** N. 1REFERENZIALI, cultura, **RAI** carriera.

Presentarsi: lunedì, martedì 9,30-11,30 CELT, via Perrone 59, Torino

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

Scrivere dettagliando curriculum richiesta inquadra-

mento preteso a: **PUBBLICITA' STAMPA 4023 - TORINO**

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

Scrivere dettagliando curriculum richiesta inquadra-

mento preteso a: **PUBBLICITA' STAMPA 4023 - TORINO**

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

Scrivere dettagliando curriculum richiesta inquadra-

mento preteso a: **PUBBLICITA' STAMPA 4023 - TORINO**

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

Scrivere dettagliando curriculum richiesta inquadra-

mento preteso a: **PUBBLICITA' STAMPA 4023 - TORINO**

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

Scrivere dettagliando curriculum richiesta inquadra-

mento preteso a: **PUBBLICITA' STAMPA 4023 - TORINO**

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

Scrivere dettagliando curriculum richiesta inquadra-

mento preteso a: **PUBBLICITA' STAMPA 4023 - TORINO**

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

Scrivere dettagliando curriculum richiesta inquadra-

mento preteso a: **PUBBLICITA' STAMPA 4023 - TORINO**

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

Scrivere dettagliando curriculum richiesta inquadra-

mento preteso a: **PUBBLICITA' STAMPA 4023 - TORINO**

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

Scrivere dettagliando curriculum richiesta inquadra-

mento preteso a: **PUBBLICITA' STAMPA 4023 - TORINO**

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

Scrivere dettagliando curriculum richiesta inquadra-

mento preteso a: **PUBBLICITA' STAMPA 4023 - TORINO**

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

Scrivere dettagliando curriculum richiesta inquadra-

mento preteso a: **PUBBLICITA' STAMPA 4023 - TORINO**

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

Scrivere dettagliando curriculum richiesta inquadra-

mento preteso a: **PUBBLICITA' STAMPA 4023 - TORINO**

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

Scrivere dettagliando curriculum richiesta inquadra-

mento preteso a: **PUBBLICITA' STAMPA 4023 - TORINO**

Importante Industria Metalmeccanica ricerca

OPERATORI C **ELETTRONICO I.S.M.** già esperti.

TECNICO DIPLOMATO OD EQUIVALENTE

preparazione con esperienza lavora-

zioni meccaniche, preciso e con buo-

na conoscenza della lingua inglese,

importante società **Pinerolo**

assumerebbe

quale responsabile reparto collaudo

controllo qualità.

Scrivere dettagliando esperienze e pretese a:

CASELLA POSTALE - TORINO

SOCIETA' AMERICANA

produttrice di beni di largo consumo

cerca

ISPETTORE E VIAGGIATORIInserire **RAI** organizzazione per il Piemonte

SI RICHIEDE:

Una buona esperienza nel settore **RAI** vendite;doti di intraprendenza, **RAI** ambizione, **RAI** entusiasmo;attitudine a svolgere un lavoro dinamico e **RAI** alto

livello.

SI OFFRE:

Buone condizioni; eccellenti **RAI** possibilità di carriera;ambiente **RAI** lavoro moderno **RAI**.L'eccezionale esperienza in **RAI** società che attua **RAI** moderna

tecnica di vendita costituirà titolo preferenziale.

Scrivere a: **MABUS S.p.A. - Via Larga 19 - MILANO**

Importante Ente Pubblico Economico

OPERANTE IN **RAI**

cerca

persone che abbia buona **RAI** di materie eco-

nomiche. Offre un'attività di lavoro stabile, con trat-

to economico congruo e con obbligo **RAI**

dentato in Palermo. Richiede di preferenza laurea in

Economia o Commercio o in Giurisprudenza **RAI**

possibilmente non superiore ai 35 anni. La scelta

è subordinata a prova scritta e orale.

Indirizzare domande a **CASELLA POSTALE - PALERMO**,

facendo menzione del titolo posseduto ed allegando dettagliato

curriculum.

Importante Industria Farmaceutica Internazionale

cerca

UN COLLABORATORE SCIENTIFICO

per propaganda medica a Torino.

SI RICHIEDE: Laurea in Farmacia o Chimica o Medicina ed

oltre **RAI** scientifico affini - Età non superiore ai 35 anni.

Inviare curriculum vitae dettagliato a:

PUBBLICITA' STAMPA 592 - TORINO

RAI GIOVANI TECNICI DINAMICI

COI **RAI** REQUISITI:

- Conoscenza disegno e lavorazioni meccaniche

- Esperienza officina anche **RAI** operale

PER I SEGUENTI INCARICHI:

- Addetto ufficio acquisti (sigla UA)

- Analista per servizio materiali (sigla UP)

OFFRIAMO:

- Ottima possibilità carriera

- Settimanale **RAI** stabilità.- Assoluta garanzia **RAI** stabilità.

Scrivere dettagliando e citando riferimenti a:

PUBBLICITA' STAMPA 7502 - TORINO

FRESATORI - ALESUARISTI

DECKELISTI - AGGIUSTATORI

cerca

Industria costruzione stampi e attrezzature

Presentarsi: **FART - Via Pallero, 11 - Telefono 372.647**SOCIETA' **RAI** FRIGORIFERI CERCA

per seguire questioni tecnico-amministrative concernenti la

applicazione e la manutenzione di gruppi frigoriferi

INGEGNERE FRIGORISTA

e eventualmente ingegnere di formazione generale con

conoscenza frigoriferi.

Necessaria la conoscenza del francese e del tedesco par-

lari e scritti.

Indirizzare la offerta con curriculum vitae manoscritto, foto a pretese

di stipendio a **CIFRA 5151 A GREL PUSLI - ANNUNCI SA. CASE**

POSTALE CH-4001 GASTEL (Svizzera).

Studio pubblicità

REPETTO

cerca:

direttore

artistico

di eccezionale

capacità

creativi

esecutori

apprendisti

scrivere:

Il provvedimento desiderato dal mondo

Anche la Barbera attende la «denominazione d'origine»

Sono tre i tipi di vino: «Barbera di Asti», «Barbera del Monferrato», «Barbera di Alba» - Quali sono le loro qualità - Ma presentate le proposte dei disciplinari

(Dal nostro inviato speciale)

Asti, 8 aprile. Ora il momento di tutelare la denominazione di origine del vino Barbera. Un compito difficile per l'entità della produzione e per il gran numero dei viticoltori (diecimila) che sono interessati al provvedimento legislativo.

In Piemonte, una produzione annua di sette milioni di ettolitri di vino, quasi la metà, più di tre milioni di ettolitri, sono di Barbera. Nella sola Provincia di Asti se ne producono più di due milioni di ettolitri, nell'Alba 600 mila, il resto nell'Alessandrina e, in piccole quantità, nelle altre province.

Si è giunti a un accordo fra la Provincia di Asti, Alessandria e Cuneo per chiedere la denominazione di origine della «Barbera di Asti» (la qualità migliore), e della «Barbera del Monferrato» per la produzione di massa; ma nell'autunno scorso Cuneo, o meglio i produttori dell'Alba, preferirono chiedere la denominazione di un terzo tipo: «Barbera di Alba», affermando che il vino ottenuto dai viticoltori dell'Alba e delle Langhe presenta caratteristiche differenti da quelle del vino astigiano.

Le proposte dei disciplinari, ossia delle norme che regolano la produzione dei tre tipi di Barbera, sono già all'ispezione compartimentale a Torino.

Abbiamo compilato un rapido giro nell'Astigiano e nella Provincia di Asti, per incontrare con alcuni esperti della viticoltura: il dott. Eraldo Garzone direttore del Consorzio vini tipici di Asti e membro del Comitato nazionale; il sindaco di Alba dott. Franzoni presidente del Comitato per la difesa dei vini di Alba, il dott. Oreste Sandoz di Alba, il dott. Giacomo Sandoz presidente della Famija Albesa, e altri.

«La tutela della Barbera e degli altri vini tipici - ha detto il dott. Garzone - tende a incrementare la produzione e il consumo di vini ben precisi e qualità in pubblico. Ma non dobbiamo fretta di correre qualche per ottenere i risultati».

La nuova legge legislativa richiederà a tutti la revisione del proprio lavoro agrario impegnando viticoltori, industriali e commercianti, e le Cantine sociali. Le disposizioni contenute nei disciplinari sono ancora allo stato di proposte e potranno subire modificazioni. Tuttavia possiamo accennare alle norme principali, soprattutto a quelle che differenziano i tre tipi di Barbera.

Il classico tipo di Barbera d'Asti dovrà essere prodotto nei vigneti esistenti nell'intera Provincia di Asti, e nei comuni di Villanova e Cellanigo; nella Provincia di Alessandria in tre zone: a nord, nel Casalese; a sud nella parte dell'Acquese che confina con l'Astigiano; e a est nel Torinese.

La produzione massima per ettaro non dovrà superare i 90 quintali di uva; la resa massima di uva in vino non dovrà essere superiore al 70 per cento. Vietata l'aggiunta di uve, mosti o vini di altra varietà o provenienza. La uva sarà sottoposta a un'analisi chimica in modo da assicurare il vino una gradazione alcolica complessiva minima naturale di 12 gradi.

Le operazioni di vinificazione e l'invecchiamento dovranno essere compiute entro i territori delle province di Asti e Alessandria. Il vino in bottiglia (o altri recipienti chiusi fino a 1 litro) dovrà essere venduto dopo essere stato sottoposto a invecchiamento in botti di legno del periodo della vinificazione fino al 31 agosto dell'anno successivo.

La Barbera d'Asti di 13 gradi, invecchiata di due anni, potrà frangere di una etichetta «Barbera d'Asti Superiore» con l'indicazione dell'anno di vinificazione. Il tipo di più alta produzione potrà chiamarsi Barbera del Monferrato. Dovrà provenire da un comprensorio non molto differenziato da quello indicato per la Barbera d'Asti, con qualche ampliamento. La produzione massima per ettaro non deve essere superiore a 110 quintali di uva; la resa massima in vino non dovrà superare il 75 per cento. Le uve destinate alla vinificazione dovranno assicurare una gradazione alcolica complessiva minima naturale di 12 gradi.

Le operazioni di vinificazione e l'invecchiamento dovranno essere compiute entro i territori delle province di Asti e Alessandria. Il vino in bottiglia (o altri recipienti chiusi fino a 1 litro) dovrà essere venduto dopo essere stato sottoposto a invecchiamento in botti di legno del periodo della vinificazione fino al 31 agosto dell'anno successivo.

La Barbera d'Asti di 13 gradi, invecchiata di due anni, potrà frangere di una etichetta «Barbera d'Asti Superiore» con l'indicazione dell'anno di vinificazione. Il tipo di più alta produzione potrà chiamarsi Barbera del Monferrato. Dovrà provenire da un comprensorio non molto differenziato da quello indicato per la Barbera d'Asti, con qualche ampliamento. La produzione massima per ettaro non deve essere superiore a 110 quintali di uva; la resa massima in vino non dovrà superare il 75 per cento. Le uve destinate alla vinificazione dovranno assicurare una gradazione alcolica complessiva minima naturale di 12 gradi.

Le operazioni di vinificazione e l'invecchiamento dovranno essere compiute entro i territori delle province di Asti e Alessandria. Il vino in bottiglia (o altri recipienti chiusi fino a 1 litro) dovrà essere venduto dopo essere stato sottoposto a invecchiamento in botti di legno del periodo della vinificazione fino al 31 agosto dell'anno successivo.

La Barbera d'Asti di 13 gradi, invecchiata di due anni, potrà frangere di una etichetta «Barbera d'Asti Superiore» con l'indicazione dell'anno di vinificazione. Il tipo di più alta produzione potrà chiamarsi Barbera del Monferrato. Dovrà provenire da un comprensorio non molto differenziato da quello indicato per la Barbera d'Asti, con qualche ampliamento. La produzione massima per ettaro non deve essere superiore a 110 quintali di uva; la resa massima in vino non dovrà superare il 75 per cento. Le uve destinate alla vinificazione dovranno assicurare una gradazione alcolica complessiva minima naturale di 12 gradi.

Le operazioni di vinificazione e l'invecchiamento dovranno essere compiute entro i territori delle province di Asti e Alessandria. Il vino in bottiglia (o altri recipienti chiusi fino a 1 litro) dovrà essere venduto dopo essere stato sottoposto a invecchiamento in botti di legno del periodo della vinificazione fino al 31 agosto dell'anno successivo.

La Barbera d'Asti di 13 gradi, invecchiata di due anni, potrà frangere di una etichetta «Barbera d'Asti Superiore» con l'indicazione dell'anno di vinificazione. Il tipo di più alta produzione potrà chiamarsi Barbera del Monferrato. Dovrà provenire da un comprensorio non molto differenziato da quello indicato per la Barbera d'Asti, con qualche ampliamento. La produzione massima per ettaro non deve essere superiore a 110 quintali di uva; la resa massima in vino non dovrà superare il 75 per cento. Le uve destinate alla vinificazione dovranno assicurare una gradazione alcolica complessiva minima naturale di 12 gradi.

Le operazioni di vinificazione e l'invecchiamento dovranno essere compiute entro i territori delle province di Asti e Alessandria. Il vino in bottiglia (o altri recipienti chiusi fino a 1 litro) dovrà essere venduto dopo essere stato sottoposto a invecchiamento in botti di legno del periodo della vinificazione fino al 31 agosto dell'anno successivo.

La Barbera d'Asti di 13 gradi, invecchiata di due anni, potrà frangere di una etichetta «Barbera d'Asti Superiore» con l'indicazione dell'anno di vinificazione. Il tipo di più alta produzione potrà chiamarsi Barbera del Monferrato. Dovrà provenire da un comprensorio non molto differenziato da quello indicato per la Barbera d'Asti, con qualche ampliamento. La produzione massima per ettaro non deve essere superiore a 110 quintali di uva; la resa massima in vino non dovrà superare il 75 per cento. Le uve destinate alla vinificazione dovranno assicurare una gradazione alcolica complessiva minima naturale di 12 gradi.

Le operazioni di vinificazione e l'invecchiamento dovranno essere compiute entro i territori delle province di Asti e Alessandria. Il vino in bottiglia (o altri recipienti chiusi fino a 1 litro) dovrà essere venduto dopo essere stato sottoposto a invecchiamento in botti di legno del periodo della vinificazione fino al 31 agosto dell'anno successivo.

La Barbera d'Asti di 13 gradi, invecchiata di due anni, potrà frangere di una etichetta «Barbera d'Asti Superiore» con l'indicazione dell'anno di vinificazione. Il tipo di più alta produzione potrà chiamarsi Barbera del Monferrato. Dovrà provenire da un comprensorio non molto differenziato da quello indicato per la Barbera d'Asti, con qualche ampliamento. La produzione massima per ettaro non deve essere superiore a 110 quintali di uva; la resa massima in vino non dovrà superare il 75 per cento. Le uve destinate alla vinificazione dovranno assicurare una gradazione alcolica complessiva minima naturale di 12 gradi.

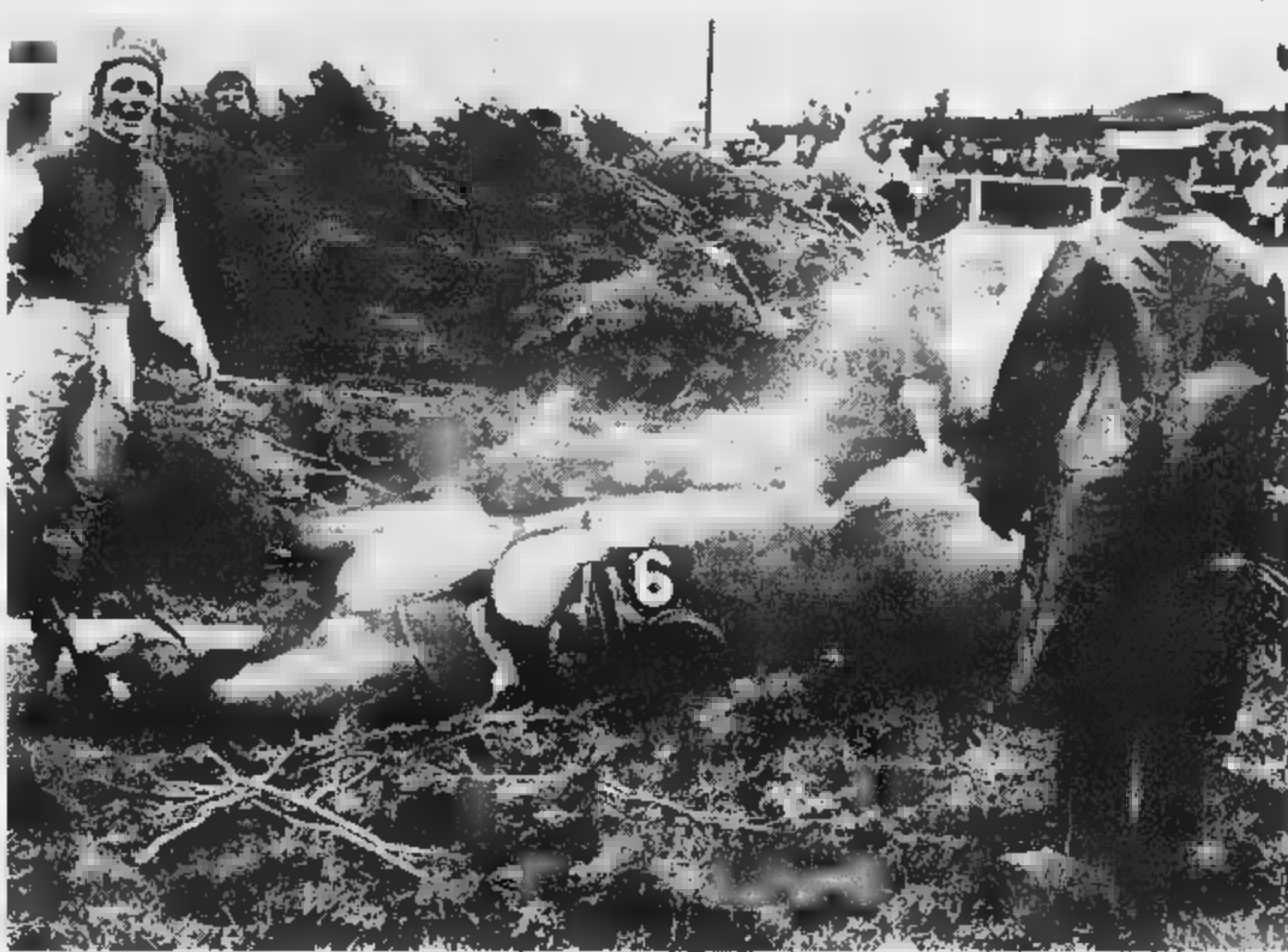
Le operazioni di vinificazione e l'invecchiamento dovranno essere compiute entro i territori delle province di Asti e Alessandria. Il vino in bottiglia (o altri recipienti chiusi fino a 1 litro) dovrà essere venduto dopo essere stato sottoposto a invecchiamento in botti di legno del periodo della vinificazione fino al 31 agosto dell'anno successivo.

La Barbera d'Asti di 13 gradi, invecchiata di due anni, potrà frangere di una etichetta «Barbera d'Asti Superiore» con l'indicazione dell'anno di vinificazione. Il tipo di più alta produzione potrà chiamarsi Barbera del Monferrato. Dovrà provenire da un comprensorio non molto differenziato da quello indicato per la Barbera d'Asti, con qualche ampliamento. La produzione massima per ettaro non deve essere superiore a 110 quintali di uva; la resa massima in vino non dovrà superare il 75 per cento. Le uve destinate alla vinificazione dovranno assicurare una gradazione alcolica complessiva minima naturale di 12 gradi.

Le operazioni di vinificazione e l'invecchiamento dovranno essere compiute entro i territori delle province di Asti e Alessandria. Il vino in bottiglia (o altri recipienti chiusi fino a 1 litro) dovrà essere venduto dopo essere stato sottoposto a invecchiamento in botti di legno del periodo della vinificazione fino al 31 agosto dell'anno successivo.

Venti «purosangue» cadono in un ostacolo vince un modesto cavallo dato 100 a uno

Al «Grand National» di Aintree, in Inghilterra - Due animali che avevano disarcionato i fantini si bloccano davanti alla siepe: gli altri piombano loro addosso e cadono in un pauroso groviglio - «Foinavon», che era 22°, salta con tutta calma e arriva primo



Un cavallo ferito alle gambe durante la caduta collettiva alla corsa di Aintree giace ai piedi dell'ostacolo (Tel. Ansa)

(Nostro servizio particolare)

Londra, 8 aprile.

La più celebre corsa ad ostacoli del mondo, il «Grand National» di Aintree (Liverpool), è stata vinta oggi con 15 lunghezze da un cavallo di nome «Foinavon». Ad essere altop, questi 15 lunghezze di vantaggio, da un cavallo dato 100 a 1, dopo una drammatica caduta che ha abbattuto o fermato tutti gli altri concorrenti.

Lo spettacolo colpe di accento è avvenuto al 6° ostacolo, dove un cavallo di nome «Foinavon» ha superato tutti gli altri concorrenti.

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

(Nostro servizio particolare)

Londra, 8 aprile.

La più celebre corsa ad ostacoli del mondo, il «Grand National» di Aintree (Liverpool), è stata vinta oggi con 15 lunghezze da un cavallo di nome «Foinavon». Ad essere altop, questi 15 lunghezze di vantaggio, da un cavallo dato 100 a 1, dopo una drammatica caduta che ha abbattuto o fermato tutti gli altri concorrenti.

Lo spettacolo colpe di accento è avvenuto al 6° ostacolo, dove un cavallo di nome «Foinavon» ha superato tutti gli altri concorrenti.

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

(Nostro servizio particolare)

Londra, 8 aprile.

La più celebre corsa ad ostacoli del mondo, il «Grand National» di Aintree (Liverpool), è stata vinta oggi con 15 lunghezze da un cavallo di nome «Foinavon». Ad essere altop, questi 15 lunghezze di vantaggio, da un cavallo dato 100 a 1, dopo una drammatica caduta che ha abbattuto o fermato tutti gli altri concorrenti.

Lo spettacolo colpe di accento è avvenuto al 6° ostacolo, dove un cavallo di nome «Foinavon» ha superato tutti gli altri concorrenti.

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «Foinavon», un cavallo di nome «Foinavon».

Il vincitore è stato «F

Si affida in giorni una decisione per la banca di Caracas

Lo scoperto dell'«Inter-Change» supera forse i tre miliardi di lire

Oggi dovrebbero arrivare i primi fondi dal Venezuela, premessa per il salvataggio Banca - L'istituto possiede a Caracas 20 mila mq di terreno, valutati 800 milioni - L'ex dittatore venezuelano Jimenez sarebbe in parte responsabile della crisi dell'«Inter-Change» - L'ansia degli emigrati italiani che hanno affidato i loro risparmi alla Banca

(Dal nostro inviato speciale)

Lugano, 8 aprile.

Tutto sommato, l'«Inter-Change Bank» dovrebbe rispondere di almeno tre miliardi di lire: un miliardo e mezzo di depositi che figurano ufficialmente in bilancio e un miliardo e mezzo di operazioni compiute a lato della banca. I tre miliardi sono una cifra indicativa che potrebbe anche aumentare notevolmente.

In questa vicenda l'incertezza e la confusione appaiono le note dominanti. A volte si direbbe la trama ideata da uno scrittore di genere. Le vittime sono i piccoli risparmiatori che hanno consegnato all'«Inter-Change» tutti i loro averi. C'è anche la suspense dei fondi che Remo Cademartori ha promesso di inviare dal Venezuela come primo aiuto per la banca. 1.120 milioni di lire, secondo una previsione fatta dal presidente dell'«Inter-Change», avv. Bizio Bossi, dovrebbero arrivare entro domani.

Se l'attesa dovesse deludere, la possibilità di salvare la banca (attraverso la nomina di un curatore) diventerebbe assai tenue. Il totale dei piccoli istituti di credito falliti negli ultimi tempi salirebbe così a tre: uno in Svizzera tedesca (in Spar- und Leihkasse), uno in quella francese, ed uno in quella italiana.

A parte i fondi che dovrebbero arrivare, si punta molto sui terreni che l'«Inter-Change» possiede sulla collina di Santa Monica a Caracas: 20 mila metri quadrati che, secondo alcune valutazioni, dovrebbero rappresentare almeno 800 milioni di lire. Altri riducono la cifra a meno di un quarto. Nel «giorno» dell'«Inter-Change» oggi affiora anche il nome dell'ex dittatore ve-



«rivivificare» i titoli. A giudizio di altri la causa per la convulsione del titolo invece non è ancora completamente chiusa e il tempo urge «perché si tratti di valori che devono essere presentati per il rimborso entro il 1° settembre di quest'anno».

I titoli della Banca Agricola di Santo Domingo (noti ipotetici che siano validi e che vengano presentati per il rimborso) di chi sono? Di Jimenez o di Cademartori? E sono di Cademartori, devono essere inclusi nel «portafoglio» della «Inter-Change»?

Si tratta di interrogativi dei quali si stanno occupando, per conto delle varie parti in causa, alcuni avvocati di Lugano e di Chiasso. C'è chi tutela Jimenez, chi rappresenta Cademartori e chi segue la controversia per conto di un gruppo di creditori della «Inter-Change». Anche la magistratura avrebbe segnato l'argomento tra le questioni da chiarire.

Sergio Devacchi

Cinquantenne, scapolo e solo s'impicca alla facciata della casa

Sui monti di Dronero - Era avvilito perché riuscito a formarsi una famiglia

(Dal nostro inviato particolare)

Dronero, 8 aprile.

Pensavo dramma della solitudine, al Dronero il più alto continuo (m. 1540).

vicinia di Cines, sui monti sopra Dronero. Un pensionato di 51 anni Giovanni Camerone Parrella, al di là della vita impacciata, si è suicidato, forse per dare maggior pubblicità al suo dramma, o per affrettare la scoperta del proprio cadavere, ha appeso la fune col nodo scorsoio ad una trave conficcata nel muro esterno della sua abitazione, situata in borgata Molino Inferiore, posta il cappio al collo si è lasciato andare proprio sopra l'uscio di casa.

Il suicidio avvenimento è stato compiuto ieri pomeriggio da una donna indiana, residente in borgata Molino Superiore, un villaggio abitato da 75 persone in tutto. Mentre scendeva verso il fondo lungo il vicolo che passa accanto alla casa di Camerone Parrella, la ragazza ha scorto il cadavere del suicida con gli occhi sbarrati. Urlando di raccapriccio è fuggita via.

Sono ancora alcune persone che abitano nei dintorni del suo luogo, ma non c'è da meravigliarsi che siano rimasti i carabinieri della squadra di polizia giudiziaria di Dronero. Il suicida ha lasciato «biglietto in cui chiesto perdono per il suo gesto, nomina i nipoti eredi della poca terra che possiede, e parte un lascito di 50.000 lire per la chiesa parrocchiale.

Il pensionato che da tempo soffre di crisi depressive aveva già manifestato pubblicamente la sua intenzione di

Domestica italiana a Zurigo ruba 13 milioni il padrone

Condannata ad un anno e mezzo di carcere

(Dal nostro corrispondente)

Berna, 8 aprile.

Al palazzo di giustizia di Zurigo, si è avuto oggi l'epilogo di un processo contro una giovane emigrante italiana, Diana P., che era accusata del reato di appropriazione indebita. La donna, che è nativa di un paesetto veneto, era occupata come «aiuto» presso un commerciante di quadri. La scorsa estate Diana scoppiò in un armadio una cassetta contenente banconote da 100 franchi l'una, per un valore complessivo di 25 milioni di lire.

In un primo momento potè resistere alla tentazione, ma ben presto si impossessò di qualche biglietto di mille franchi, poi di 100.000, e infine di 13 milioni. La donna, che è nativa di un paesetto veneto, era occupata come «aiuto» presso un commerciante di quadri. La scorsa estate Diana scoppiò in un armadio una cassetta contenente banconote da 100 franchi l'una, per un valore complessivo di 25 milioni di lire.

Il colpevole è stato condannato a un anno e mezzo di carcere.

Valanga travolge in Austria tre studenti inglesi: 2 morti

Un terzo è ferito gravemente

(Dal nostro inviato particolare)

Vienna, 8 aprile.

Tre studenti inglesi sono stati travolti da una valanga mentre percorrevano la strada di montagna che va da Lech a Zuercher. Due sono morti, il terzo è stato trovato in vita dopo essere rimasto sepolto dalla neve per 22 ore.

Le vittime sono le studentesse Lynn Harper, di 21 anni, e Christopher Williams, di 18. Il superstita è Robert Bottomey, di 19 anni, è stato elevatissimo in una clinica di Rankell per congelamento.

Il tempo che farà

Al Nord cielo coperto con piogge. Nel centro e a sud tempo variabile con qualche pioggia. Temperature in generale moderate. Venti moderati. Mare da moderato a forte.

Temperatura minima	Massima
Torino 7	12
Genova 8	11
Trieste 9	10
Venezia 10	11
Verona 11	12
Padova 12	13
Brescia 13	14
Milano 14	15
Como 15	16
Monza 16	17
Cremona 17	18
Parma 18	19
Reggio 19	20
Modena 20	21
Piacenza 21	22
Parma 22	23
Reggio 23	24
Modena 24	25
Piacenza 25	26
Parma 26	27
Reggio 27	28
Modena 28	29
Piacenza 29	30
Parma 30	31
Reggio 31	32
Modena 32	33
Piacenza 33	34
Parma 34	35
Reggio 35	36
Modena 36	37
Piacenza 37	38
Parma 38	39
Reggio 39	40
Modena 40	41
Piacenza 41	42
Parma 42	43
Reggio 43	44
Modena 44	45
Piacenza 45	46
Parma 46	47
Reggio 47	48
Modena 48	49
Piacenza 49	50
Parma 50	51
Reggio 51	52
Modena 52	53
Piacenza 53	54
Parma 54	55
Reggio 55	56
Modena 56	57
Piacenza 57	58
Parma 58	59
Reggio 59	60
Modena 60	61
Piacenza 61	62
Parma 62	63
Reggio 63	64
Modena 64	65
Piacenza 65	66
Parma 66	67
Reggio 67	68
Modena 68	69
Piacenza 69	70
Parma 70	71
Reggio 71	72
Modena 72	73
Piacenza 73	74
Parma 74	75
Reggio 75	76
Modena 76	77
Piacenza 77	78
Parma 78	79
Reggio 79	80
Modena 80	81
Piacenza 81	82
Parma 82	83
Reggio 83	84
Modena 84	85
Piacenza 85	86
Parma 86	87
Reggio 87	88
Modena 88	89
Piacenza 89	90
Parma 90	91
Reggio 91	92
Modena 92	93
Piacenza 93	94
Parma 94	95
Reggio 95	96
Modena 96	97
Piacenza 97	98
Parma 98	99
Reggio 99	100

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

I giudici si sono mostrati assai severi con Diana, imputandola a condannarla a 12 mesi di reclusione.

La donna, sottoposta ad una stringente interrogazione, confessò di essersi appropriata della somma di 13 milioni franchi, quasi 10 milioni di lire.

Il figlio la vita espose che l'ex fidanzata si è uccisa

A Lecce - Lei aveva 16 anni, lui 21

(Dal nostro inviato particolare)

Lecce, 8 aprile.

La c. Anna Negro, di 16 anni, che lavorava in una miniera alla periferia di Lecce, ed il suo ex fidanzato, l'autotrasportatore ventunenne Luigi Mazzotta, si sono uccisi a poche ore di distanza l'uno dall'altro ingerendo foci di sostanze velenose. Sembra che il Mazzotta si sia tolto la vita dopo aver saputo che la Negro era morta.

I fatti risalgono a ieri: accaduti in momenti diversi ed in luoghi differenti sebbene vicini, i due suicidi, in un primo momento, non erano stati messi in relazione. Soltanto oggi è stato possibile ricostruire in parte l'accaduto.

La Negro ed il Mazzotta si conoscevano un anno e mezzo fa e si erano fidanzati ufficialmente. Lo scorso dicembre, non si sa per quale motivo, si erano separati. La Negro, trascorso qualche tempo si era legata ad un altro giovane, Giuseppe Calcinai, di 19 anni. Il Mazzotta, invece, non si era più fidanzato probabilmente perché ancora innamorato della Negro.

Dalla indagine risulta che le tre fucilate, poche ore prima del due suicidi, vi sarebbe stato un incontro tra la Negro, il Mazzotta ed il Calcinai. Non si sa di cosa si siano parlati ma è probabile che la ragazza sia rimasta molto turbata.

Il veleno usato dalla Negro era in un armadio, nella macchina dove ella lavorava, e sarebbe stato di sua proprietà. Si tratterebbe di un topico: il Mazzotta avrebbe ingerito, invece, un prodotto antitumorale.

Il Cimino paralizzato trasferito in carcere

Roma, 8 aprile.

Leonardo Cimino, il presunto autore materiale dell'assassinio del fratello Menegazzo, è stato dichiarato oggi «furto pericolo» dal medesimo ospedale San Filippo Neri, dove fu ricoverato esattamente una mese fa per le gravi lesioni riportate nel conflitto a fuoco avvenuto con i carabinieri il 1° marzo scorso.

Il Cimino, che era stato dichiarato «furto pericolo» dal medesimo ospedale San Filippo Neri, dove fu ricoverato esattamente una mese fa per le gravi lesioni riportate nel conflitto a fuoco avvenuto con i carabinieri il 1° marzo scorso.

Il Cimino, che era stato dichiarato «furto per

IMMOBILIARE

Edi case

C.so UNIONE SOVIETICA 393
angolo VIA CERENASCO
In zona residenziale ricca di verde - Pa-
rtenza incomparabile - Appartamenti
di pregio - Superfici mq. 80 - 120 - 150
Mutuo - Cessioni richieste 30 %
VISITATECI IN CANTIERE

CENTRALISSIMO
Vicinità piazza Castello - Giardini Reali
CORSO SIENA 8
angolo VIA GOLDONI
Costruzione di tono signorile a prezzi
a condizioni vantaggiose
3-4-5 camera - servizi completi e doppi
Garage - Negozio grande angolare - Uffici
UFFICIO VENDITE IN CANTIERE

CORSO TASSONI 106
angolo VIA SAN DONATO
Posizione eccellente - Vista panoramica
Appartamenti signorili costruiti
con le caratteristiche più moderne.
3 - 4 - 7 CAMERE - BISCERVIZI
UFFICIO VENDITE IN CANTIERE

AL VALENTINO!
Attici stupendi con grandi terrazze
VIA ORMEA angolo VIA SILVIO PELLICO
Appartamenti di mq. 100 - 170
Costruzione signorile - Materiali prim'ordine
UFFICIO VENDITE IN CANTIERE

ECCEZIONALE INVESTIMENTO
NEGOZIO GRANDE - OTTIMAMENTE AFFITATO
Posto commerciale - Semicentrale - Mq. 200
13.000.000 - Mutuo 5.500.000
PAGAMENTI MOLTO DILAZIONATI

CENTRO NICHIELINO: VIA TOTI ang.
VIA DI MANNI
Alloggi 1-2 camere + tinello + servizi
L. 1.850.000 a camera - compreso Mutuo.
Rivolgersi: VIA PONZA, 4 - TORINO

CON SOLE 200.000 CAMERA
ACQUISTATE UN APPARTAMENTO NUOVO, MODERNO, NELLE PALAZZINE DI:
MONCALIERI: VIA STUPINIGGI 1
2 CAMERE, CUCINOTTO, SERVIZI L. 1.400.000 A VANO=RATE MENSILI L. 20.500+MUTUO
3 CAMERE, CUCINOTTO, SERVIZI L. 1.600.000 A VANO=RATE MENSILI L. 45.750+MUTUO
UFFICIO VENDITE IN CANTIERE

CORSO VERCELLI 42-44
VIA PINEROLO 22-24
Zona commerciale vicinissima al centro
Alloggi liberi e affittati ad alto reddito
3 CAMERE - CUCINOTTO - SERVIZI L. 4.750.000
Mutuo L. 3.350.000
4 CAMERE - CUCINOTTO - SERVIZI L. 5.775.000
Mutuo L. 4.325.000
VISITATECI! UFFICIO VENDITE IN LOCO

PRENOTIAMO IN PALAZZO DI CLASSE
VIA GORIZIA 106
angolo VIA BALTIMORE
2 - 3 - 4 CAMERE - SALONI - SERVIZI
SEMPLICI E DOPPI - GARAGE
MUTUO - FACILITAZIONI PAGAMENTO
UFFICIO VENDITE IN CANTIERE

OCCASIONE!
CORSO TRAIANO 4
(Gratuito PER.C.O.)
FINIZIONI ACCURATE - CONSEGNA PRONTA
SALONCINO - 2 CAMERE - CUCINA - SERVIZI
L. 9.000.000 meno Mutuo L. 3.400.000
2 CAMERE - SERVIZI
L. 4.500.000 meno Mutuo L. 1.500.000
Ratazioni a lungo termine - Contatti 30 %
UFFICIO VENDITE IN CANTIERE

CORSO VERCELLI 163
Alloggi confortevoli - Molte spaziosi
3 camere + cucina + servizi L. 2.400.000
più Mutuo e ratazioni
2 camere + cucinotto + servizi L. 1.800.000
più Mutuo e ratazioni
UFFICIO VENDITE IN CANTIERE

NICHIELINO: VIA XXV APRILE 308-308
VENDIAMO ANCHE SENZA CONTANTI
Alloggi 1-2 camere + tinello + servizi
Mutuo - Ratazioni 10 anni
Rivolgersi: VIA PONZA, 4 - TORINO

TERRENI Lanzo Torinese
ZONA RESIDENZIALE LORETO
Lotti per costruzione villette e palazzine
Informazioni: VIA PONZA, 4 - TORINO

Geom. MARTINAT Tel. 769.800
745.720

MADONNA CAMPAGNA alloggi nuovissimi ottimamente rifiniti,
2 camere servizi 1.600.000 contanti + 1.500.000 mutuo - piccole
diazioni - 2 camere cucinette servizi 2.000.000 contanti + 2 mi-
lioni mutuo + diazioni - 3 camere cucinette servizi 3.000.000
contanti + 2.700.000 mutuo + diazioni - negozi - garage.
VIA PINELLI 28 alloggio due camere cucina servizi, ottimo affare,
4.500.000, possibilità diazioni pagamento, libero 1° giugno.
EDIZIONE RICCHI GRAPPA, 7° piano due camere cucina terrazzo
mq. ottimo affare, 6.500.000, libero subito.
GRUGLIASCO alloggio nuovo 2 camere tinello cucinotto servizi,
spaziosissimo, oltre 100 mq., 5.500.000, libero subito.
ITALIA 1° alloggio camera cucina servizi, ottimamente rifi-
nito, 4.200.000.

TERRENI PER VILLE E INDUSTRIE
RIVALTA in zona residenziale, fra la FIAT e l'aeroporto di Bruino,
lotti terreno mq. villette, 1.000-2.000-5.000 mq.
REZZATA in zona residenziale, vicinanza Villaggio Aurora, vicini-
simo a Torino di fianco a Benincasa lotti con progetto approvato
per ville.
BERGAMO al confine di Torino in industria loto unico 12.500 mq.
nel Concorso Industriale - Strada Gravello - Installazioni già
esistenti di forza, acqua, vicinanza strada per Casale.
MADALENE loto unico di 2.000 mq., progetto approvato, vista
incantevole sulla città, in zona residenziale.

VILLA CROCCETTA
Fra i corsi Galileo Ferraris e Duca degli Abruzzi, tre appartamenti
per complessive 15 camere, 3 saloni, servizi plurimi, 3 garage
ampio giardino venduti in blocco

PINETA DI ARENZANO
Vendesi villa signorile, arredata in stile, spiaggia privata, ma-
neggio golf, piscina, campo giochi. Eventuale possibilità
permuta con alloggi in Torino.

IMPRESA DIRETTAMENTE VENDE
2 camere tinello serv. mq. 76 4.300.000 + Mutuo 2.500.000
2 camere tinello serv. mq. 76 4.700.000 + Mutuo 2.500.000
2 camere tinello serv. mq. 95 5.000.000 + Mutuo 2.800.000
FACILITAZIONI DI PAGAMENTO
Visite cantiere Via Ragusa 11 - Telef. 33.21.38

CANTOIRA
«VILLAGGIO RESIDENZIALE AUTONOMA»
Venditori: villette composte di un alloggio, 2 camere, ampio soggiorno,
cucinotto, servizi, terrazzi, garage e giardino. Posizione incantevole.
Finiture accurate. Mutuo Cassa Risparmio.
Rivolgersi: RODES - CANTOIRA - Geom. BOBI - Telefono 773.757

GIAVENO
Tutte le comodità di una cittadina, senza gli inconv-
enienti della città. Km. 22 dal centro di Torino. CLIMA
frecco d'estate sciogliato d'inverno - Zona riparata
dai venti e soluberrima
VENDONS!
alloggi in cantieri condominiali con isolamento acustico,
antenna centralizzata, spazziera, situati fra il verde.
PREZZI CONVENIENTI
2 CAMERE, CUCINOTTO, SERVIZI 3.750.000 PIU' MUTUO 1.325.000
3 CAMERE, CUCINOTTO, SERVIZI 5.000.000 PIU' MUTUO 2.150.000
4 CAMERE, CUCINOTTO, SERVIZI 5.500.000 PIU' MUTUO 2.500.000
Possibilità diazioni nei pagamenti. Visite dettagliate agli alloggi
in via di ultimazione telef. 837.149 837.013 - 837.270 - 837.057

SCEGLIETE LA VOSTRA VILLA

NELLA PRECOLLINA
MA QUASI IN CITTA'
VI OFFRIAMO VILLE RAFFINATE
PANORAMICHE - SILENZIOSE
NEL VERDE SALUBRE DI PARCHI
SECOLARI - CON GIARDINO PRIVATO
CUSTODIA E SERVIZI CENTRALIZZATI
MODERNISSIMI!

Ing. DEROSI VENDE - Tel. 773.812 - 682.218

CORSO SEBASTOPOLI 235

Vendesi ultimi 3 appartamenti (base nuove condizioni pagamento)
Salone grande, 2 camere, cucina, tripli servizi, 2 ingressi,
2 ascensori, soffitta, cantina. In denaro solo 7.000.000, mu-
tuo 12.000.000, saldo lunga scadenza a convenirsi.

ALLOGGIO IN RAPALLO con meravigliosa im-
prendibile vista mare - magnifica veduta di
139 mt. Composto di: 3 camere, soggiorno, cu-
cina, cameretta, doppi servizi. Eccezionale, libero,
vende: 18.000.000 dilazionando.

ALLOGGIO IN BARDONECCHIA, posizione in-
cantevole, costruzione signorile, riscaldamento
centrale a gas e particolare elettrica. Com-
posto di: soggiorno, 3 camere, cucina, cameretta
donna, doppi servizi, garage riscaldato, vende
10.000.000 più mutuo 3.500.000.

asano Mad. Cristina 129, L. 69.41.80 69.45.70

Cosa vi offre di più l'Orsa Maggiore:

- UNA VERDE OASI NEL CENTRO PIU' IMPORTANTE DELLA TORINO MODERNA
- SIGNORILITA' - INCOMPARABILE VISTA SULLA COLLINA - GIOCHI PER I BIMBI
- GIARDINI PRIVATI ED IN CONDOMINIO
- AUTORIMESSE PUBBLICHE E PRIVATE
- FACILITAZIONI DI PAGAMENTO

IL QUARTIERE E' SITUATO TRA ITALIA 61 ED IL MUSEO DELL'AUTOMOBILE

TELEFONATE AL 53.81.51

VENDETTA SENZA INTERMEDIARI

tecniimmobil
corso Matteotti 31
torino tel. 512.562

AFFARI!

Nuovi complessi residenziali
vendiamo moderni NEGOZI
possibilità richiesta nuove
licenze - Volendo gli affitti con reddito garantito 7%.

ZONA FRANCA Borgata Santa Maria
Ottima esposizione soleggiata - In palazzo signorile con
giardino all'inglese circostante il palazzo - Tutti i ser-
vizi - Scuole - Negozi - Chiesa - Mercato.
Due camere cucina servizi 6.100.000
Contanti 2.350.000 - Mutuo 1.750.000 - Rate mensili 53.200

Vicinanze PORTA NUOVA
Nuovissima costruzione di particolare signorilità e spa-
ziosità di ambienti soleggiata levante-pontone vendiamo
rifinitissimi 1-2 camere tinello servizi.
MUTUO E MASSIME FACILITAZIONI

VIA SAORGIO 174 (ang. corso Grosseto)
Nuovissimi - Pronti subito 2 camere, cucina servizi
mq. 80 L. 6.000.000 - Sufficienti 1.800.000 contanti.
RIMANENZA MUTUO E COMODE MENSILITA'
Altri alloggi angolari 3 camere saloni cucine doppi servizi.

Questo è il momento per l'acquisto dell'alloggio su-
scosso e confortevole in zona residenziale - Esposto
levante-pontone - Abitabile subito.

Corso Lombardia 198 CONDOMINIO DEI PORTICI

	CONTANTI	MUTUO	Rata mensile
1 Camera e tinello	2.000.000	2.000.000	26.500
2 Camere a tinello	3.500.000	3.100.000	36.520

LOCALI ADATTI UFFICIO deposito rappresentanze
luminosissimi riscaldati fronte via mq. 200 volendo divi-
sibili zona corso Grosseto vendiamo o esaminiamo
eventuali affittanze.

VILLAGGIO «EDELWEISS» - Gravere Susa
780 altitudine, 85 Km da Torino, in un'oasi di tranquillità lontano dalle
ansie della città, impresa vendi direttamente appartamenti gran-
dissimi, in palazzine citate, giardini, giochi bimbi, strade private:
* 2 camere servizi L. 2.800.000 - Mutuo L. 1.800.000
* 3 camere servizi L. 3.500.000 - Mutuo L. 2.400.000
* Sufficienti L. 500.000 camera a lunghe diazioni

VENDIAMO CASA
14 camere, termo, bagno, garage, moderna, periferia
Torino L. 23.500.000 trattabili, L. 2.300.000 contanti, rima-
nente entro 2 anni - RIVA, VIA MAZZINI 1, TORINO

Tigullio Palace l'unica torre panoramica
sull'incantevole
Golfo di Rapallo...

appartamenti di lusso, aria condizionata, terrazze giardino, parco giochi, garage,
da un minimo di L. 2.950.000 in contanti oltre al mutuo con interesse del solo 5%.

Per informazioni o per visita, telefonare a:

Torino - Via Anichini 30 - Tel. 53.56.50
Genova - Via XX Settembre 33 - Tel. 59.25.72
Rapallo - Corso Matteotti - Tel. 5.49.52

GATES
S.p.A. Genova

centri vendite immobiliari
gabetti & C. S.p.A.
Torino via XX settembre 12
telef. 57.80.44/5 linee
Milano piazza Diaz 7
Roma - via A. Regolo 12

loro sono molto felici

Loro sono felici perché hanno una bella casa, perché vivono in un ambiente confortevole e adatto alle loro esigenze e ai loro gusti, ma soprattutto sono felici perché l'appartamento lo hanno acquistato. Anche voi potete godere la loro stessa felicità perché, come loro, potete acquistare il vostro appartamento. Noi siamo a vostra disposizione per sottoporvi, senza alcun impegno, le nostre migliori disponibilità, che sono tante, tantissime, da non poterle pubblicare tutte su questa rubrica.

Infatti,
qui ne riportiamo
solo alcune.

PIAZZA VETTA D'ITALIA 11
VICINO VIA STRADELLA
NUOVO PALAZZO
2 camere - cucinotto - entrata - bagno
3.900.000 Mutuo 1.900.000
3 camere - cucinotto - entrata - bagno
5.450.000 Mutuo 2.300.000

Cavalcavia CORSO FRANCA
VIA LAMARMORA 31
FRANZONAMENTO PALAZZO
PREZZI RISOLUTIVI
2 camere grandi - cucinotto - entrata
bagno - ripostigli - terrazzo
1.000.000 contanti 2.500.000 Mutuo

VIA GIACOSA 16
GRAND'APPARTAMENTO
4 camere salone angolare cu-
cina due bagni doppi ingressi
molto spaziosi arredati a nuovo
16.000.000 Mutuo 8.000.000

VIA SILVIO PELLICO 2bis
PORTA NUOVA
2 camere, ingresso, servizio
abitabile subito. Prezzo 2.200.000
sufficienti L. 700.000 contanti
rimanenza L. 26.000 mensili

VIA MOCCHIE 6
INGRESSO RUO DA VIA CARRER
Ogni piano un solo appartamento:
3 camere - salone con ampia vetrata
cucinotta con ingresso di servizio - due
bagni - boudoir - tre armadi e muro
due ripostigli - tre terrazzi
11.300.000 Mutuo 5.700.000

ATTICI SOLEGGIATI
CENTRALI
VIA PETRARCA 7
2 CAMERE - ENTRATA - BAGNO
2.500.000 MUTUO 1.000.000
3 CAMERE - ENTRATA - BAGNO
3.000.000 MUTUO 2.000.000
OGNI APPARTAMENTO GRAN TERRAZZO

CORSO VERCELLI
ANGOLO VIA DEBANA
25% contanti, 75% mutuo trentennale
2 CAMERE - CUCINOTTO - SERVIZI
1.500.000 MUTUO 4.150.000
3 CAMERE - CUCINOTTO - SERVIZI
2.300.000 MUTUO 6.300.000
Ancora disponibili meravigliosi attici

VIA SAN SECONDO 49
CENTRALE COSTRUZIONE
3 vani, servizi 7.400.000 Mutuo 3.500.000
4 vani, servizi 9.900.000 Mutuo 4.100.000
5 vani, servizi 12.400.000 Mutuo 5.500.000
Lavori Pienali - Possibili abbinamenti
FACILITAZIONI MASSIME

CORSO MEDITERRANEO
ERIGENDO SIGNORILE STABILE
IN ZONA CROCCETTA
2 vani, servizi 5.300.000 Mutuo 2.000.000
3 vani, servizi 7.550.000 Mutuo 3.100.000
4 vani, servizi 12.650.000 Mutuo 4.800.000
5 vani, servizi 13.400.000 Mutuo 5.000.000

CORSO FERRUCCI
CENTRALE ZONA CON GIARDINI
APPARTAMENTI LUSO
4 camere, due bagni, ingresso, ufficio
10.000.000 Mutuo 4.000.000
Baleate, 3 camere, doppi ingressi e
servizi: 14.000.000 Mutuo 4.500.000

CASTELLO DI VINOVO
CON
15.000 mq. di parco
piante secolari
ed altri pichi
VENDIAMO

VIA ABATE CHANOUX 15
ZONA FRANCA
2 camere cucinotta, entrata, bagno, ufficio
4.900.000 Mutuo 1.700.000
3 camere, cucinotta, entrata, bagno, ufficio
8.500.000 Mutuo 2.350.000
LE CUCINOTTE SONO ARREDATE

CORSO TURATI 63
5-6-7-10 VANI
Appartamenti lussuosi
stati - Costruzione nota
impresa - Tutti con
grandi terrazzi
150.000 al mq.

VIA SAORGIO 24
ADIACENTI VIA BORGARO
LOCALE INDUSTRIALE
mq. 1130
con locali espositivi, uffici
32.000.000 MUTUO 16.000.000

VIA FILADELFIA
ANGOLINI VIA GIUSEPPE
EDILIZIA RESIDENZIALE
3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
3.000.000 Mutuo 4.800.000
4 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
5.000.000 Mutuo 5.400.000

CORSO BERNARDINO TELESIO 28
«La palazzina nei minimi dettagli»
2 camere - cucinotta - entrata - bagno
4.500.000 Mutuo 1.900.000
3 camere - cucinotta - entrata - bagno
6.300.000 Mutuo 2.700.000
Negot 120.000 al mq. Box auto 1.300.000

VIA PIAZZI 41
CENTRO CROCCETTA
Appartamento di prestigio mq. 250
Salone - 4 camere - cucina - tre
bagni grandioso ingresso pedonale
24.000.000 Mutuo 12.000.000

C.so REGINA 90bis
GIARDINI REALI
3 camere - cucina - entrata
servizi 2.500.000 Mutuo 1.800.000
Contanti 30 %

BARRIERA MILANO
COSTRUIENDO CONDOMINIO
VIA NINO OXILIA
PARTICOLARE AMBIENTAZIONE
3 CAMERE - SALOTTO - CUCINOTTO
BAGNO - INGRESSO - TERRAZZI
6.000.000 Mutuo 2.500.000

TERRENO
MONCALIERI
PROGETTO APPROVATO VILLA
SALONE - 4 CAMERE - CUCINA
GARAGE - SERVIZI - CANTINA
4.500.000

Vogliamo ricordarvi ancora
una volta il nostro indirizzo
gabetti & C. S.p.A.
via XX settembre 12 - Torino
telefono 57.80.44/5 linee



